बिहारकी कौमी आगमें

लेखिका: मनुबहन गांधी

लेखिकाने महात्मा गांधीके साथके अपने निवास-कालमें अनुकी दैनिक प्रवृत्तियोंके बारेमें जो डायरी रखी थी, असमें से अिस पुस्तकमें ता० ५-३-'४७ से ता० २४-५-'४७ तकका भाग दिया गया है। राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र-प्रसाद असके सम्बन्धमें लिखते हैं: "अस डायरीमें मनु गांधीने महात्माजीकी ७८ वर्षकी अवस्थामें भी शारीरिक श्रमकी दिनचर्याके साथ अनके आश्चर्यजनक साहस और सहिष्णुता तथा घीरज और स्थिरमितको चित्रत किया है। गांधीजीके अस कर्मयोगको मनु गांधीने साथ रह कर नित्य देखा और असका वर्णन किया है। गांधी-साहित्यमें, विशेष करके अस कालसे सम्बन्ध रखनेवाले साहित्यमें, अस कालसे सम्बन्ध रखनेवाले साहित्यमें, अस कालसे सम्बन्ध रखनेवाले साहित्यमें, अस अस अस अस अस सम्बन्ध रखनेवाले साहित्यमें, अस अस अस अस अस सम्बन्ध रखनेवाले साहित्यमें, अस अस अस अस अस अस अस सम्बन्ध रखनेवाले साहित्यमें,

कीमत ३.००

डाकखर्च १.००

हमारी वा

लेखिका : वनमाला परीख; सुशीला नम्पर

वहन वनमाला परीखने राष्ट्रमाता कस्तूर-वाके वारेमें अस पुस्तकमें "वहुतसी अप्राप्य हकीकर्ते अिकट्ठी की हैं और अुन्हें ठीक-ठीक सजाया है।" साथ ही 'वा' के वारेमें सुशीला-बहनके वोषप्रद अनुभव भी असमें संगृहीत हैं। अपने जीवनको अुन्नत और समृद्ध बनानेके लिओ प्रत्येक भारतीय गृहिणीको यह पुस्तक पढ़नी चाहिये।

कीमत २.००

राकसर्व ०.९४



बाषूके पत्र — ३ कुसुमबहन देसाओके नाम [ता॰ २२-७-'२७ वे २३-१०-'४६ तक]

स्पादक काकासाहब कालेलकर अनुवादक रामनास्त्रमण स्थीपरी



मुद्रक और प्रकाशक । जीवणजी डाह्याभाक्षी देसासी नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद – १४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन, १९५९

पहली आवृत्ति ३०००

पिताका प्रेम

पूज्य गांपीजीके अपार पत्र-साहित्यमें बहुनोको लिखे नये पत्रोंका हंग कुछ निराला हो है। ये सब पत्र जिक्ट्टे करके प्रकाशित करनेका काम नवजीवन प्रकाशन संस्था कर रही है। वहनोके नाम लिखे गये पत्रोका सम्पादन करलेको जिम्मेनारी मंस्थाने मुझे सींगी है। वतनुकार पहला भाग' प्रकाशित हुअे बार बरम हो गये। दूसरे दो भाग मुझे कभीके तैयार कर देने बाहिय ये। परन्तु अनेक कारणींसे यह काम मैं पूरा नहीं कर सका। जत्वीचे जत्वी खे हायमें लेनेवाला हू। विभन्न प्रकाश गणावहन (वैद्य) को और श्री प्रेमावहन कटकको लिखे गये पत्र जा जायेंगे।

यह काम हायमें छेनेका विवाद में कर ही रहा था कि जितनेमें भी कुसुमदहत देशाओं अंक बार दिल्लीमें मिली। पू॰ बापूजीके सम्पर्कमें आनेवाली तमान बहनेति में अंके पत्र मागता ही हूं। भी राजकुमारी-अमुक्तीर, कुमारी अमुक्ताजम तथा ती॰ प्रमावतीबहुकते पास बापूके पत्रोका देर पड़ा है। वे अून्हें जमा करके दें तब बही। श्री मीरावहनने अपने नाम लिसे हुवे थुनों में कुछ पतन्द करहे, काफी समय पहले प्रमाशित कर दिये हैं।

श्री कुमुमबहनने अपने नाम लिखे हुओ पत्र तुरत्व अिकट्ठे करके दे दिये और अिस सम्बन्धमें मांगी हुशी जानकारी भी दी। अिन मूल पत्रोंके फोटोग्राफ लेकर यहांके सम्रहालयमें सुरक्षित रखनेका काम तो

१ बापूके पत्र-- १: आश्रमकी बहनोंको, नवजीवन प्रकारान; कीमत १.२५; डाकखर्च ०.३१।

२. में पत्र 'वापूके पत्र मीराके नाम' दीर्पकरी जिसी सस्थाने प्रकाशित किये हैं । कीमत ३.००, डाकसच १.१९ ।

मुद्रक और प्रकाशक । जीवणजी डाह्याभाओं देसाओं नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद – १४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन, १९५९

पहली आवृत्ति ३०००

पिताका प्रेम

पूज्य गांधोजीक लगार पत्र-साहित्यामें बहुनोको लिखे गये पत्रोका हम कुछ निराला ही है। ये मब पत्र जिकट्ठे करके प्रकाशित करनेका काम नवजीवत प्रकाशन संस्था कर रही है। बहुनोके नाम लिखे गये पत्रोका समानत करनेकी जिन्मेदारी मंत्र्याने मुग्ने मौंधी है। वदनुसार पहुला आगं प्रकाशित हुने बार बरन हो गये हुसरे दो भाग मुझे कमीके तीयार कर देने चाहिये थे। परन्तु अनेक कारणीये यह काम में पूरा नहीं कर शका। जल्दीने जल्दी जुसे हायमें लेनेवाला हूं। विजय गंद्रावहन (वैद्या) को और श्री प्रेमानहन कंटकको लिखे गये पत्र आ आपेंगे।

यह काम हायमें ठेनेका विशार मैं कर ही रहा था कि जितनेमें भी कुपुमवहन देवाओं जेक बार दिल्लीमें मिली। पू॰ बापूनीके सम्पर्कमें कानेवाली तमाम बहनोंसे में असे पत्र मागना ही है। भी राजकुमारी-अमुतकीर, कुमारी अमतुरस्तामा तथा मी० अमायवीनट्टके पास बापूके पत्रोका डेट पदा है। वे अनुहुँ जमा करके दें उब बही। भी भीरावहनने अपने ताम लिखे हुने थोमें से कुछ पतन्द करके, काफी समय पहुछे प्रकाशित कर दिये हैं।

श्री कुसुमबहनने अपने नाम लिखे हुओ पन सुरत्त त्रिकट्ठें करके दे दिये और शिक्ष सम्बन्धमें मानी हुओं जानकारी भी दी। जिन मूछ पत्रोंके फोटोग्राफ लेकर यहाके सम्रहालयमें सुरक्षित रखनेका काम तो

१ बापूके पत्र-१: आध्यमकी बहुनोंको, नवजीवन प्रकासन; कीमत १.२५: डाकलवं ०.३१।

र. में पत्र 'बापूके पत्र मीराके नाम' धीर्पकसे जिसी सस्याने प्रकाशित निर्ये हैं। कीमन ३००, डाकराच १.१९।

गुरन्त किया; परन्तु प्रकाशित करनेके लिखे नवजीवनके पास भेजनेक काम में जल्दी नहीं कर सका असका मुझे नेद है। असमें दरअसल कर्ले जैसा बहुत नहीं था। कुसुमबहनने पत्रों की नकलें करके और व्यवस्थित ढंगेंं जमा कर सारी सामग्री मेरे पास भेज दी थी। मुझे असे देखकर केवल प्रस्तावना ही लिखनी थी। मुझे खुशी है कि देरसे ही सही, यह प्रस्तावना लिखकर यह पत्र-संग्रह आज प्रकाशित करने भेज रहा हूं। पूज्य गंगावहले तथा प्रेमावहनके पत्र पहले हाथमें लिये थे। पर अन्हें अभी तक तैयार नहीं कर सका, असके लिखे अन अदार बहनोंसे मैं क्षमा मांगता हूं।

* *

गुजरातके सामाजिक जीवनमें श्री हरिलाल माणेकलाल देसा शिक्षेति साथ श्री कुसुमवहनके विवाहका खास महत्त्व है। शैक्षणिक और सामाजिक कार्यों में लगे हुओ हरिभाओ देसाओकी संस्कारिताकी सुग्व सारे गुजरातमें फैली हुओ थी। गांधीजीके आश्रममें समय समय पर आते रहनेसे और गांधीजीके साथ सफरमें रहकर अनके कामका अवलोकन करनेसे हरिभाओके मनमें आश्रम-जीवनके प्रति सजीव आकर्षण पैदा हुआ था। समाजिक सच्ची नींव कौटुम्बिक जीवनकी संस्कारितामें है, यह दृष्ट प्रतीति हो जानेसे हरिभाओ अनेक परिवारों पर और खास तौर पर अनेक वहनों पर संस्कारिताका असर डाल रहे थे। और असर प्रकार गुजरातके सामाजिक जीवनमें अपना योग दे रहे थे।

आश्रम-जीवनका आदर्श रखनेवाले हिरभाओ अपनी पहली पत्नीकें देहान्तके वाद दुवारा शादी करें और वह भी अपनी अमरसे बहुत छोटी कन्यासे करें यह असंभव सी वात थी। फिर भी अनकी शिष्या कुसुम-वहनने असे संभव करके वता दिया। कुसुमबहनकी माता जड़ाववहनकी यह वात पसन्द आऔ, अस तथ्यका भी असमें महत्त्वपूर्ण भाग रहा।

जिन हरिभाओंसे अुच्च संस्कार मिले, जिनके कारण शिक्षा और साहित्यका रस अुत्पन्न हुआ और जिनके बढ़ते हुओ मित्र-मंडलका शुभ वातावरण पसन्द आया, अुनके साथ'ही जीवन भरके लिओ जुड़ जानेका संकल्प कुसुमवहनने किया। और अुसे पूरा करके गुजरातके सामाजिक

जीवनमें अपूरोने अंक नयो रीतिका गुत्रपात किया। श्री हरिसाधीके साथ श्री हुनुमबहुत अित प्रकार कोश्री सात वर्ष तक दाम्परव जीवन विता सहीं बीर दिनोदिन अच्च जीवनकी और प्रवाण करते हुने हरिसाशीके जीवनके साथ ताल मिला सकी।

श्री हरिमाशीके स्वर्गवासके बाद कुमुमबहनका गांधीशीके आध्रममें आना विलक्ष्ट स्वाभाविक था। और यहा दिये गये गांधीलीके पत्रोंका प्रारंग कुमुमबहनके वैषयमे अथवा आश्रम-शीवनसे ही गुरू होता है।

क्षामा बीस वर्षके जिस सम्बन्धके बौरानमें पूज्य बाहुनी और पूज्य बाने कुषुमबद्दलके नाम जो पत्र किसे में मुनका यह संसद है । कुणुम-बहाने आयम-जीवनकी जेक से शिवास प्यान देने कासक है। जेक तो पूज्य बाहा और जुलका मा-बेटी जेला दियोग्ने अम्म-मन्त्रण । और इसरी पीज जामममें सरीक होकर भी स्वतंत्र हमसे हरिमाओकी स्वेहीमंडलीमें मिककर अनु मंडलीक् जाम जाने बहानेकी कुसुमबहनकी वृत्ति या प्रवृत्ति।

आध्रम-जीवनमें किस हद तक पूजा-मिला जा सकता है और गाभीनीके कार्योमें से क्लिका भार बुठाया जा सकता है और किसका गही, भिसका सुरम विवेक कुष्मुमबहनमें था। वे अपनी शिक्त और असकी मर्यादा दोनो अच्छी तरह जातारी थी, जिसीकिल कुटूँ अपनी यृति सा प्रवृत्तिके सिलसिलेमें कभी परेसानी नहीं बुठानी पड़ी।

न्युपाल । १६०।६०५ कभा परधाना नहा श्रुपता पड़ी।
यहा जो १०३ पत्र किकट्ट किये गये हैं वे सन् १९२७ से लेकर
सन् १९४६ तकरे हैं। जिनमें से जेक भी पत्र सार्वजनिक प्रकाशनकी
इंटिसे नहीं लिला गया था। और जिसीलिको आज जनताके लिखे युनका
विशेष महस्व है, वर्मीकि श्रुनमे अनेक यहनों पर गांधीजीने जो पिताका
प्रेम श्रुवेला है श्रुसका गुढ दर्शन होता है।

बापूजीका यह दावा या कि जीखराने बुन्हें स्त्रीका हृदय दिया है और जिसीकिओं में स्वियोशी परेसानी और जुनके अनेक प्रस्त समझ सकते हैं। स्त्रिया खुनके आमें अपना हृदय अंदेलनेमें मकोच अनुभव नहीं करती थीं। आश्रमके आवाल वृद्ध — क्या पुरुष और क्या स्त्रियां — प्रत्येक्की तबीयत और तंदुरुस्तीके वारेमें वापूजीके मनमें सच्ची चिन्ता रहती थी। और अस चिन्तामें से ही अन्होंने आरोग्यशास्त्रके विषयमें गहरा और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया था। निजी अनुभवसे प्राप्त अपने क्षि ज्ञानमें वापूजीका विश्वास भी बहुत था। किस फलका क्या असर होता है, किस फलका काम किस दूसरे फलसे निकल सकता है, यह सब वे अचूक ढंगसे जानते थे। अनिमा-पिचकारी, किटस्नान, पेट पर और सिर पर रखनेकी मिट्टीकी पट्टियां, वुखारसे पीड़ित मनुष्यको गीती चादरमें लपेटनेका अपाय, अपवास और दूधके प्रयोग — सब वार्तोकी अनकी सूचनायें लगभग हमेशा कारगर सावित हुओ हैं।

जैसे शरीरकी संभाल रखनी होती है वैसे ही — अयवा अससे भी ज्यादा — मनकी देखभाल जरूरी होती है। वापूजी वहुत लोगोंको अपनी दैनिन्दनी लिखकर वड़ोंको दिखानेकी सूचना देते थे। अहंकार छोड़ कर शून्य वनकर रहनेसे घर-गृहस्थीमें और संस्था-संचालनमें भी कमसे कम क्लेश और झगड़ा होता है और मानसिक क्षति लगभग नहीं वरावर होती है। वृतेसे वाहर जाकर काम न करनेका निश्चय करनेसे भी शरीर और मन दोनोंका स्वास्थ्य कायम रहता है; और अहंकार तथा शिखलता दोनोंकी गुंजािक्षय नहीं रहती।

मनुष्य अपनी वासनाके वशमें हो जाय और जी चाहे वैसा व्यवहार करने छगे, तो देखते देखते असका नाश हो जायगा। असी अतंत्रता (अव्यवस्था) और अवशतासे वचना हो तो मनुष्यको अपने पर काबू हामिल करके स्व-तंत्र होना चाहिये। वापूजीने अपना अुदाहरण पेश करते हुशे कहा है कि वे स्वयं भी असी ढंगसे स्वतंत्र हो सके हैं।

बापूजीके अधिकांश पत्र यखडा मन्दिर — अर्थात् जेल — से लिखे गये हैं। थोड़ेमें बहुत कैसे कहा जाय, यह जाननेकी अिक्टा रखनेवाटेके लिओ ये पत्र अक्तम नमूते हैं।

जेलमें जो अवकास और मुविधा मिलती है अुसका अुपयोग करके संराज, गुजराती आदि भाषाजों और साहित्यमें प्रगति करनेकी सूचना नेमें के कभी जूको नहीं थे। अुच्यारण-सुद्धि और लेगन-सृद्धि ^{प्र} गाधीजी बड़ा जोर देते थे। अंक बार श्रृन्होंने यहा तक कहा था कि, "लेखन-सुद्धिके लिश्ने चरित्र-सुद्धिके बरावर ही आयह रखना चाहिये।"

जेलमें को लोग नियमित रहते हैं बुग्हें अपनी सांक्तका ठीक जादाता है। जिसका कायदा बुठाकर जेल्हो साहर निकल्डो समय कोशी बत लेकर निकल्डो समय कोशी बत लेकर निकल्डो सामय कोशी बत लेकर निकल्डो आपका स्थेत प्राप्त करनेका बुग्हत आपह होने के कारण पिकेटिंग लेसे सांप्रण के आप्तील्यों के साम भी से सूचित करते में कि सारावकी दुकान पर पीनेवालोंके साम भी बातभीत होती है बुग्ति लाम बुठाकर पीरे-थीरे बुन पीनेवालोंक एर्से प्रदेश किया लाग बीर परिकर्म पर सांप्रण किया सुराशिक प्राप्त करते साम को बातभीत होती है बुग्ति साम को सांप्रण कर सारावकी बुराशीको परिकर्म सारावकी बुराशीको परिकर सारावकी बुराशीको परिकर सारावकी बुराशीको परिकर सारावकी बुराशीको परिकर सारावकी किया निकाल दिया लाग।

माधीजीने स्वय सुबह-सामनी प्रापंना या जुपाननासे बहुत वही सिंका प्राप्त की थी। जिसिकाने वे जिस पातका आयह करते हुने भूवते या चकते नहीं थे। "अद्धा पेदा करके, प्रायंनामें जाकर की और धीरे धीर जूनमें तन्त्रीन होना सीची; और जेकास्त्राकी आस्त पड़ जानेने बाद प्रापंनाके वयनोंके गहरे अर्थना मनन करी "— यह मुनकी सीख है।

हिन्दू साताजमें रती-पुरागेने सान्ययके बारोगें आम तीर पर जो सान्यताय और सर्वाचार्य होंगी हैं, भूतमें मुगार करके पवित्र वातावरणमें अतेक हित्रया और पुराप गर्नती स्वच्छाती रसा करते हुने रह् गर्ने, भिता प्रवारणा प्रयोग साम्यक्त द्वारा गांधीजीने बता था। अंदे प्रयोगीनें कभी कभी भन्ने-बुरे अनुभव हो होंगे हैं। जिल्ल सर्वेम कांग्रो दुराध-पूराव दिने बिना बातावरण पुद करतेना गांधीजीना लाग्रह होतेनें कारण वे आपना गुन्दर महात्वरण पैदा कर तने और कायम रस्त सने। धारणीय सामाजिक बीवनके हिन्ने गांधीजीना यह नवने मृह्यवान भेंट है। वाश्रमके आवाल वृद्ध — क्या पुरुष और क्या स्त्रियां — प्रत्येककी तवीयत और तंदुक्स्तीके वारेमें वापूजीके मनमें सच्ची चिन्ता रहती थी। और अस चिन्तामें से ही अन्होंने आरोग्यशास्त्रके विषयमें गहरा और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया था। निजी अनुभवसे प्राप्त अपने क्षि ज्ञानमें वापूजीका विश्वास भी बहुत था। किस फलका क्या असर होता है, किस फलका काम किस दूसरे फलसे निकल सकता है, यह सब वे अचूक ढंगसे जानते थे। ओनिमा-पिचकारी, किटस्नान, पेट पर और सिर पर रखनेकी मिट्टीकी पिट्ट्यां, बुखारसे पीड़ित मनुष्यको गीली चादरमें लपेटनेका अपाय, अपवास और दूधके प्रयोग — सव वातोंकी अनकी सूचनायें लगभग हमेशा कारगर सावित हुआ हैं।

जैसे शरीरकी संभाल रखनी होती है वैसे ही — अयवा अससे भी ज्यादा — मनकी देखभाल जरूरी होती है। वापूजी वहुत लोगोंको अपनी दैनिन्दनी लिखकर वड़ोंको दिखानेकी सूचना देते थे। अहंकार छोड़ कर शून्य वनकर रहनेसे घर-गृहस्थीमें और संस्था-संचालनमें भी कमसे कम क्लेश और झगड़ा होता है और मानसिक क्षति लगभग नहींके बराबर होती है। वूतेसे वाहर जाकर काम न करनेका निश्चय करनेसे भी शरीर और मन दोनोंका स्वास्थ्य कायम रहता है; और अहंकार तथा शिथलता दोनोंकी गुंजाअिश नहीं रहती।

मनुष्य अपनी वासनाके वशमें हो जाय और जी चाहे वैसा व्यवहार करने लगे, तो देखते देखते असका नाश हो जायगा। असी अतंत्रता (अव्यवस्था) और अवशतासे वचना हो तो मनुष्यको अपने पर काबू हासिल करके स्व-तंत्र होना चाहिये। वापूजीने अपना अदाहरण पेश करते हुओ कहा है कि वे स्वयं भी असी ढंगसे स्वतंत्र हो सके हैं।

वापूजीके अधिकांश पत्र यरवडा मन्दिर — अर्थात् जेल — से लिखे गये हैं। थोड़ेमें बहुत कैसे कहा जाय, यह जाननेकी अच्छा रखनेवालेके लिखे ये पत्र अत्तम नमूने हैं।

जेलमें जो अवकाश और मुविधा मिलती है असका अपयोग करके संस्कृत, गुजराती आदि भाषाओं और साहित्यमें प्रगति करनेकी सूचना वे कभी चूकते नहीं थे। अुच्चारण-शुद्धि और लेखन-शुद्धि पर गांधीजी बड़ा जोर देते थें। क्षेत्र बार अन्होंने यहा तन कहा था कि, "लेखन-मुद्धिके लिन्ने चरित्र-मुद्धिके बरावर ही आग्रह रखना चाहिये।"

जेलमें जो लोग नियमित रही है भुन्हें अपनी सांचनका ठीक करदाज हो जाता है। किसका फमदा अठाकर जेलते बाहर निकल्ते समय कोजी सत लेकर निकल्ते समय कोजी सत लेकर निकल्ते समय कोजी सत हहींगी थी। जीतवहीं प्रत्येक उटानी स्थापनी कर्मका आपका ठाने के मारक करने जाता होने के मारक करने के सांच कर के सांच कर के सांच कर के सांच के सांच जो सांच जो सांच होती है सुनते लाता अठाकर परियम्भी प्रति सांच जो सांच की सांच जो सांच

गांपीजीने स्वय सुवह-पामकी प्रार्थना या अपायनासे बहुत वही सिन प्राप्त की थी। जिनलिये वे जिस बातका आग्रह करते हुने अवते या पकने नहीं थे। "अद्धा पंदा करके, प्रार्थनामें जाकर बैठी और भीरे भीरे अनुसा तल्लीन होना सीलो; और सेकायताकी आदम एवं जानेक वाद प्रार्थनाके वयनोंने गहरे अर्थका मनन करते।"—यह सुनकी सील है।

हिन्दू समाजमें स्त्री-पुरागेक सम्बन्धने बारेमें आम तीर पर को मान्यतायें बीर मर्यादायें होनी हैं, जुनमें नुगार करके पवित्र सासादरायों होनी हैं, जुनमें नुगार करके पवित्र सासादरायों करेक हित्र पा करते हुने रह सहँ, जिस प्रकारका प्रयोग जासमके हारा गार्थिजीने किया था। श्रीसे प्रयोगीमें कर्मा कर्मा मर्जे-बुरे अनुमन ती होगे हो। जिस बारोमें कोजो दुराव-गुनाव किये बिना बातावरण गृढ करनेका गांधीजीका आग्रह होनेके कारण वे अत्यन सुन्दर बाद्रावरण पैदा कर सके और कारम रह सके। भारतीय सामाजिक जीवनके विश्वे गांधीजीकी यह सबसे मुख्यना मेंट है।

ित पन-संबद्धमें कुनुमबद्धनाति स्टिती गर्ने पुरु कस्तूरबाके कुछ पत्र भी हैं। जिन पत्रींने पुरु बाकि आक्षम-जीवनकी और सब आवस-वासियोंकि प्रति अनुकी आदमीयवाकी अच्छी कहाना होती है।

अंग यातका राष्ट्रीकरण यहां करना ठीक होगा। कबी पर्योम कुसुमबहनको 'तुन्ने' छिपानेके बाद धीनमें अंक दो जगह 'तुम' जैसे सब्द और 'कुसुमबहन' नैसे संबोधन आते हैं। बाके स्वभावमें यह बीज स्वानाविक थी। मेरे साथ बातें करते समय वे मुझे हमेशा 'तुन' कहती थीं। परन्तु किसी दिन भूलसे मुने 'आप' भी कह देती थीं। मैं अिस ओर अनका च्यान सीचता तो कहतीं, "भूल गंभी!" सबके प्रति आदरमाव रहना चाहिये, अस प्रकारकी अनकी सावना होनें असी दिलचस्म भूलें होती थीं। असका प्रतिबिम्ब अन पत्रोमें भी पाया जाता है।

श्री कुमुमवहन जैसी वहनोंने अपने नाम लिखे हुओ पू० वापू और वा जैसी पुण्यारमाओंके पत्र संग्रह करके रखे और समाजके लागर्य अन्हें प्रकाशित करनेकी अनुमित दी, यह सचमुच वड़े आनन्दकी बात है। अन्यथा वापूजीके जीवनके कुछ पहलू दुनियाको दूसरी तरह जाननेको नहीं मिलते।*

नओ दिल्ली, १६–१२–'५३

काका कालेलकर

. भारते पत्र— : छत्रुमयहन देसाओके नाम

(me there's sk greteries no)

वेतिया,

भाओ श्री हरिलाल देसाओ,

आपको मेरे साथ यहां रहना हो तो रह सकते हैं। मेरे कुछ मास

आपका पत्र मुझे यहां मिला है। आपका मिलना मुझे याद है।

अस प्रदेशमें जायेंगे। अहमदावादमें मेरी गैरहाजिरीमें आप रहना चाहें तो वैसा भी किया जा सकता है। आपको अनुकूल हो वैसा कीजिये। यहां आप कानपुर होकर या पटना होकर आ सकते हैं।

(डाककी मृहर: १६-५-'१७)

वैशाख वदी ५

मोहनदास गांधीके वन्देमातरम्

बंगलोर, अ० व० ८, सं० १९८३ २२-७-**'**२७

चि० कुगुम,

हरिमाओं के बारेमें मुन्हें क्या लिखूं? मुनहीं को अनका वियोग सददेना सी बात नहीं। बहुतीको दु स हुआ है। परणु वह सहत करने मीस है। सब अपने अपने समय बुदा होते हैं। हमें भी यहीं करना है। जितनी बात भी पुन्हें लिखनेकी अकरत नहीं है, क्योंकि पुन् बहुत बती दिमान दिवाजी है, भीता भाशी नाजुकलाल' लिखते हैं। और हरिमाओंसे बाता पानेवालेकों यहां घोगा देता है। स्थोंकि तुम बुनकी पुलाई। अधिया वियाग अधिक थीं।

अब बया करनेका सीचती हो ? मुझे खयाल नही है कि सुम्हारे मावा-पिता आदि हैं या नहीं । जो स्थिति हो बताना, आश्रममें रहना चाहो तो यह भी बताना। मुझे नि सकोच लिखना।

बापूके आशीर्वाद

श्री नाजुकलाल नंदलाल चौकनी । अस समय महाँच सेवा ध्रममें शिक्षकका काम करते थे।

चि० कुसुम,

नुम्हारे पत्रकी मैं प्रतीक्षा करता ही रहता था। कुछ हाल तो मुझे चि॰ वसुमती ने लिखा था। अव तुम्हारे पत्रने पूर्ति कर दी।

हरिभाओं के विद्यार्थियों को संभाल कर तुम बैठ जाओ और वे तुम्हें सभालें और तुम्हारी रक्षा करें, अससे अच्छा और मैं कुछ नहीं समझता। परन्तु यह काम तुम अठा सकती हो या नहीं, यह तो तुम्हीं ज्यादा जान सकती हो। मैं देखता हूं कि तुम जितनी हरिभाओं परनी थीं अतनी ही शिष्या भी थीं। तुम्हारा मन कहां तक तैयार हुआ है, यह तो तुम और तुम्हारे हितेच्छ, यानी हम सब, अनुभवसे ही जानेंगे। अपने मनका हमें हमेशा पता नहीं होता।

चि॰ वसुमतीके तथा भाओ छगनलाल जोशी के पत्रसे देखता हूं कि तुम्हारे विवाहमें तुम्हारा काफी हाथ था। हिरभाओं ही विवाह करनेका आग्रह तुम्हारा ही था। तुम अपने चुनावको अनेक प्रकारसे सुशोभित कर सकती हो। जो लड़की अपनेसे वहुत बड़ी अपने पुरुषको पतिके रूपमें पसन्द करती है, वह शरीरको नहीं परन्तु अस शरीरके स्वामीको पसन्द करती है। हिरभाओं का शरीर चला गया। परन्तु वे स्वयं तो तुम्हारे पास आज भी हैं; और तुम चाहो तय तक रहेंगे।

मुझसे जो पूछना हो पूछ लेना । अिस मासके अन्त ^{तक मैं} बंगलोरमें ही हूं।

वापूके आशीर्वाद

१. स्व॰ साक्षर श्री नवलराम लक्ष्मीरामकी पुत्रवधू। भड़ींचमें कुछ समय हमारे साथ रही थीं। अस समय सावरमती आश्रममें रहती थीं।

२. सावरमती आश्रमवासी तया आश्रमके मंत्री।

वि० फुर्सुम (देसाओ),

तुसे में क्या लिखूं? जिस तन्मयतासे अितने दिन काम किया असी तन्मयतासे आगे भी करना । स्वास्म्यको संभालना । मुझे तेरी सारे दिनकी डायरी चाहिये। . को प्रेमसे नहलाना। असमें असत्य देखकर मुझे अत्यंत दुख हुआ है।

तेरे नियमित पत्रकी में प्रतीक्षा करूंगा। पाठवालामें और रसोबी मरमें सुगन्ध फैलाना।. . बहनको बुरा न लगना चाहिये।

यहांके बारेमें आज अधिक लिखने जैसी कोशी बात नहीं है। बापूके आशीर्वाद

x

स्वराज्य आश्रम. बारडोली. 8-6-126

चि॰ कुमुम (देसाओ),

तेरा पत्र मिला है। रोजकी नियमित हायरी तो चाहिये ही। हर दिन जिलते रहनेसे आदत पड़ जायगी । लिलना तो जाता ही है। किया हुआ काम, आये हुओ विचार, और होनेवाले अनुभव लिख लेनेमें बहुत कुशलताकी जरूरत ही कहा है? बारडोलीके समाचार जो दे सकता हूं वे छगनलाल (जोशी) के

पत्रमें दिये हैं। कहा जा सकता है कि मैं सो अभी आराम ही ले रहा हूँ।

राजिकशोरी वया करती है?

बापके आशीर्वाद

१ राष्ट्रपति श्री राजेन्द्रवावूने द्वारा सावरमती आश्रममें शिक्षा लेनेको आजी हुआ विद्वारकी अक बहुन।

- बारडोली, ५-८-'२८ रविवार

चि॰ कुसुम,

तेरा पत्र मिला । सिर दुखा, यह विचित्र वात है । तवीयत संभालना ।

... भाओ स्वीकार क्यों नहीं करते, अस वारेमें तुझे विचार करके कुछ कहने जैसा मालूम हो तो कहना। क्या यह संभव है कि कहीं तेरे सुननेमें भूल हुआ हो? मैंने तो ... भाओको मुक्त करनेकी ही वात दुवारा लिखी है।

वाल-मन्दिरकी व्यवस्था किस प्रकार हुआ है सो लिखना।

वापूके आशीर्वाद

Ę

वारडोठी, ६–८–'२८

चि० कुसुम,

तू अभी तक अच्छी नहीं हुओ, असा मीरावहन लिखती है। तेरा पत्र आज नहीं आया, अससे असके पत्रकी वातका समयन होता है। विचारोंके चक्करमें तो नहीं पड़ गओ न?

समझौता हो गया ही समझो। अिसलिओ थोड़े ही समयमें वापस आ जाअूंगा। परन्तु सोचा था अुससे कुछ अधिक ठहरना पड़ेगा। वल्रुभभाओंकी यही अिच्छा है।

वापूके आर्गावीद

१. बारडोलीकी सत्याग्रहकी लड़ाओंके समझौतेका अुल्लेल है।

बारबोली, ७-८-'२८ मंगलवार

वि॰ नुमुस (देगाओ).

नेपा पन भिना। नुते भामतियें मुते कठिनाशी हो रही है। सू मुत्ते दिनारी आमा तो हर्साग्य म दिनोगी। तुत्ते हायरी दिखना नहीं बाता यह गण नहीं। तेरा पन पम्बा हो गण है और छोटा दिखना नहीं आता, मह भी निना विनय है। तेरे पत्र यव बहिया है। जुहों में हो छोटा नहीं कर मतना। और छोटे-प्रस्थेया भेद में अच्छी तयह प्रमासता हूं। अमाहिल्से यदि तेरा मह आसम-अविस्ताम मचमूच ही सहीं हो वो खुने निकार देना। और मैंचर विनयक दिल्से आस्मिन्या करती हो वो बहु निन्दा बन कर देना। मार्जाह सामान्य अब निष्ट गमा दीवाता है। ने

मान्नाका भारत व्यव त्यान पर द्वारत है। न अपना दोव स्वीकार कर किया मालूम होता है। यह जिकरार अभी तक मेरे पाग गीधा नहीं आया, परन्तु जान पहता है कि मुरेन्द्र' और छोटेनारू'के सामने दोप स्वीकार कर किया है। तेरा अदा किया हुआ मान जरूर बंडिया है।

बाल-मन्दिरका कम अच्छा लगता है। अब यदि बुसमें छगी रहेगी

सो माम जरूर आगे बढ़ेगा।

अपनी सदुश्स्ती सभालना।

ताबरमती आश्रमवामी। अब योरियावीको अपना कार्यक्षेत्र मानकर बहा रहते हैं। पू० बापूनीकी नस्मका विश्वर्यन करने मानसरोवर गर्य थे।

त. सावरमनी आश्रमवासी । पू॰ बापूजीके सिद्धान्तोका कट्टरतां पालन करनेवाले ।

अिस सप्ताहके अन्तमें या दूसरेके शुरूमें वहां[।] पहुंचनेकी आशा रखता हूं।

आजकल कव अठती हैं?

वापूके आशीर्वाद

, वारडोली, ८-८-'२८ ्र बुचवार

चि० कुसुम,

शारदा को तूने जवाब दिया वह सचोट तो अवश्य हैं। असमें रहस्य भी है।

मेरा जवाव यह है। लाड़ली कीन है या कीन नहीं यह मैं नहीं जानता, परन्तु लड़िकयां खुद जानती हैं। परन्तु मैं जिसे लिखना जहरी समझता हूं असे लिखता हूं अथवा जो आशा रखे असे लिखनेका प्रयत्न

करता हूं। यह शारदाको पढ़वाना और वह आशा रखे तो मुझे लिखे।

स्त्री-विभाग में चोरी होती है तो चोरको ढूंढ़ निकालनेकी शिक्त तुम लोगोंमें होनी चाहिये। क्या चुराया, यह मुझे लिखना चाहिये था।

जिस जिसकी जो जो चीज चली गओ हो, असकी सूची मुझे भेजो। यह भी वताओं कि शक किस किस पर है।

कदाचित् वहां रविवारको पहुंचूं, अथवा अगले सप्ताहके शुरुमें 🗸 तो किसी दिन जरूर।

वापूके आशीर्वाद

१. सावरमती आश्रममें।

२. श्री शारदावहन कोटक। अक आश्रमवासिनी।

३. सावरमती आश्रममें अलग अलग जगहोंसे वहनें रहने आती थीं। अनके लिखे अक विशेष विभाग रखा गया था—अभी जहां हृदय-कूंज है वह स्थान।

स्वास्थ्य विगाइंगी तो ठीक नहीं होगा। सूरजबहन के बारेमें मैंने तो तुरन्त ही तार मेंगा था, परन्तु गवान जाने वह मिला क्यों नहीं।

वापूके आशीर्वाद

११

वयाँ, १—१२—'२८

० कुसूम,

ा बारेमें मेरे मनमें तो कीओ शका है ही नही। सापके आशीर्याट

१२

वर्षा, ५–१२–'२८ वंधवार

पुस्म,

तेरा पत्र मिला । बहाने ब्योरेवार समाचारोको में तुहासे बादा हूं। रसोबीपरके समवका पालन होता है? घोर कम हुआ है? गावहन'को सब मदद देते हैं?

. श्री कृष्णदास चीतालियाने मार्फत आश्रम-जीवनका अनुभव ी हुआ अके वहन।

मावरमती आधमके।

वैद्य। कर गण वल्लभ-विद्यालयमें रहती है। युक्त रमोशीयरती जो योजना की

पास थी।

निक स्थान,

विरे कोवी पत्र भित्र गर्ने । मुझे की मुत्तारका पर मा है। ह न भाने देना। निरमपंत्र मा मुद्रानेन पूर्वण मेनन नरे तो प्रच जनवा भूनेन जिले फहरा जोग भावमें कटिननान । . . .

दो तीन त्याद पृथना पहें, जिससे तुने आदनने हुआ। 👵 हैं। मंगिले थी पूरण थाय गत भी ठीक है। परन्तु जिस जिन विकर्ण माम मार्ग हों भूग विभागने गृतिमानी अपन्य पूछता चाहि। व संस्थामें अनेत्या मंत्री रहिं। देने दो जिस्मेदारी नहीं है सहता। अपने पत चुर्ताकी माग भी भून प्रम शिमागोंकि मुनियानीके द्वारा ही जाती है। संस्थाने प्रति को अपनी जिन्मेदारी समझते हैं ये मुविया देवर हैं छड़ी मांगते हैं।

मैंने फितनी बार समजाया है कि जिसे सब फुछ प्रेमभावते कर्ला है असका काम शून्यवत् हुने विना चल ही नहीं सनता? हेन न अताकी पराकाष्ठा है। आज तो यह विषय यहीं समाप्त करता है।

मनु (गांधीजीकी पीत्री)के बारेमें वा चिन्ता करती रहती है। सुसके वालोंमें कंघी कीन करता होगा? सुसके कपड़ोंका वर्षा होता होगा ? वर्गरा अनेक प्रस्त वह किया करती है। मैंने बाते कहा है कि तू यह सब सुद या किसीकी सहायतासे कर हेती होगी।

सरोजिनी देवी तो अपना भाग काममें अदा करती है। होगी। वह प्रसन्न तो रहती है?

भरा हाथ पोंडनेका रूमाल वहां रह गया है। प्रभावती होगी। वंजनार — जानती होगी। ढूंढ़ना। मिल जाय तो संमाल कर रख हेना।

१. अत्तर प्रदेशके कांग्रेसी कार्यकर्ता श्री शीतलासहायकी पूर्ती।

२. श्री जयप्रकाश नारायणकी पत्नी। अस समय श्री जयप्रकार म विटेशमें के । — > जब नारायण विदेशमें थे। हम दोनों वहनें आश्रममें अेन ही कमरेमें त्राय रहती थीं।

आध्यममें रितराम है। जुसके दात सराब हो गये है। अूगे मदीवमें जिसके नाम पत्र देना जरूरी हो शुनके नाम पत्र देना। वह बता जाय और बात दिलाकर दवा ले आवे। जहां तक हो सके बौस्टर अने रकनेको न बहे, यह जिसके पाम बाय असे लिस दैना । बॉक्टरको विखता कि बना रोग है यह तुसे लिखे। और अपचारके बारेमें रितरामसे बहे, फिर भी तुमें तो लिसे ही,। बागू

23-22-126

षि० कुमूम,

... जहा मेरा काम हो वहां मैं हू, यह समझना चाहिये। तंत्रमें रहतेके नियम तो जो होने हैं वे ही हो मकते हैं। तंत्रमें एडक्ट सी अनेकोंकी अनुमनि लेती पड़ती है। स्वतंत्रताका अर्थ

स्वेल्प्राचार कभी मही होता, अयवा किमी अंक ही व्यक्तिका आपार भी नही होता।

समाजमें रहनेवालेको तो समाजके अधीन रहना चाहिये। असीका नाम गंस्या है। अन्यया तो अंकका राज्य हुआ। असका रहस्य समझकर तू धान्त हो और कर्तव्य-परायण बन यही में चाहता है।

रारीरको अच्छी तरह मभालना। सबके साय मैत्री पदा करना। मनु के बारेमें : असे यदि बाल-मदिरमें और रतीड़ में रहना पसंद पहें वा नू असे पूरा सन्तोप देना।

मुझे पत्र नियमित रूपरे िललना।

बापूके आशीर्वात

१. बाधममें खादीका काम सीखने आया हुआ चरला-संघक वेक विद्यार्थी ।

२. गाधीजीकी पोती। हरिलाल गाधीकी लडकी।

अस सप्ताहके अन्तमें या दूसरेके शुरूमें वहां पहुंचनेकी आज रखता हूं।

आजकल कव मुठती हैं?

वापूके आशीर्वाद

वारडोला, ८-८-'२८ _ व्यवार

चि० कुसुम,

शारदा³को तूने जवाब दिया वह सचोट तो अवश्य ^{है।} रहस्य भी है।

मेरा जवाव यह हैं। लाड़ली कौन है या कौन नहीं जानता, परन्तु लड़िकयां खुद जानती हैं। परन्तु मैं जिसे समझता हूं असे लिखता हूं अथवा जो आशा रखे असे करता हूं। यह शारदाको पढ़वाना और वह आशा

स्त्री-विभाग में चोरी होती है तो चोरको हैं तुम लोगोंमें होनी चाहिये। क्या चुराया, यह म

जिस जिसकी जो जो चीज चली गर्

भेजो। यह भी बताओ कि शक किस कि कदाचित् वहां रिववारको पहुंचूं, तो किसी दिन जरूर।

१. सावरमती आश्रममें।

२. श्री शारदावहन कोट

३. सावरमती आश्रममें थीं। अनके छित्रे अेक विशेष कुंज हैं वह स्थान।

स्वास्थ्य बिगाड़ेगी तो ठीक नहीं होगा।

सूरजबहन के बारेमें मैने तो तुरन्त ही तार मेजा था, परन्तु भगवान जाने वह मिला क्यो नही।

वापूके आशीर्वाद

११

वर्धा, १–१२–'२८

चि॰ फुमुम,

तू मूर्ता है मही कडू न ? तुने पूछा असमें दू दु जी किसलिओ हुभीं ? जिस तरह दु ज मानने रूपेगी तो में कैसे कुछ पूछ सकूगा ? मैं तो जो मान्यना मैंने तेरे बारेमें बन ।सी है बैमी ही तुन्ने

वनी हुओ देखना चाहता हूं। अधिक लिखनेका आज समय नहीं है। मनु (गाधोजोकी पीत्री) की तू अच्छी तरह समाल रखेगी.

भनु (नाधाजाका पात्रा) का तू अच्छा तरह समाल जिस बारेमें मेरे मनमें तो कोशी शका है ही नहीं।

वापुके आशीर्वाद

१२

वर्धा,

५--१२--'२८ वृधवार

चि० कुमुम,

तेरा पत्र मिला । महाने म्योरेवार समाधारोंकी में सुप्तते आधा रखता हूं। रतोशीयरने समयका पालन होता है? घोर बन्म हुआ है? गगावतन नो सब मदद देते हैं?

१ श्री कृष्णदास चीतालियाने मारफन आश्रम-जीवनका अनुभव रुने आश्री हुआ अंक बहन।

२ साबरमती आध्रमके।

३ देव । आजवल बोचारण बल्लन-विद्यालयमें रहनी हैं।
सावरमती आध्यममें पूरु सापूरीने मंतुका रमोश्रीयरकी जो योजना,
थी भूमकी स्ववस्था बडी मंगावहनके पास थी।

णि० कृग्म,

भेषा क्यों ? चिर बुलार ? जिसमें मार्गामक व्यवाका स्थान पास्य है। रमगीनलालभाविक पास जिल्लीकी गीलियाँ भी रा आया है। असर पुरा मालूम न हो तो अनुभा मेनन किया जाय।

- १. मार्थामा माम मीमने आया तथा परमा-मंघना विद्यार्थी।
 - २. श्री भीतलामहामकी कोशी भोरह गर्नकी खड़की।
- ३. गांधीजीके मंत्री।
- ४. थी प्रभावतीकी बहन, राष्ट्रपति राजेन्द्रवावूके पुत्र थी मृत्युंजयवावूकी पत्नी (अत्र स्वर्गीय)।

५. श्री रमणीकलाल मोदी। अुस समयके आश्रमकी दूसरी और

रहते थे। श्री केदारनाथजीके शिष्य।

६. पं॰ मोतीलालजी नेहरू जिटलीकी वनी हुनी गोलियां लाये थे, जो मलेरिया पर कुनैनके जैसा काम करती थीं। अनका जिक है।

हुनैनके बजान सुन्हें बहुत कोन को है। मोतीध्यावजी' सूनकी तारीक कर रहे ये तब सायर हू सौबूर मी। अन्होंने ही ये गोवियां भेजी हैं। शहरा करके प्रयोग करना । नहीं तो में मानता हूं कि चोड़े रित हुनैन केना ही माहिं। , साम साम कटिलाना करे तो अनका बुग्र करने नन्द नहीं तो हत्या जरूर हो जायगा।

मेरी दूसरी सामाह हुते यह है कि अच्छी होने लगे तो कमसे बम दह दिन तो लगात्मार दूप और फरों पर रहना। फरों पर जो तार्च आमे बह करना क्षेत्री हाल्डमें फरलवान अपराम माना जाया।। यह तो हू जानती हो है कि पहले युवारमें भी फरोने नेरी मदद नी थी। में मान लेता है कि जिनका अनक तो होगा ही।

ं बुसारमें और कमजीरी रहे तब तक सारीरिक परिश्रमका

आपह हरिगत न रणना।

बापूके आशीर्वाद

१४

वर्षां, ८−१२⊷'२८ रानिवार

चि० बुगुम,

ज्ञ कथी हो हो ही नही सकती — यह की है? मेरे ही पास जानेंगी किच्छा होती हो और अमुस्त अव्यक्षी हो जानेंगी आधा हो तो आ धाना। भामी छानलाछ (ओगी) को जिम बारेंगे जिल दिया है। परसु प्रमावती (जयमारा नारामणकी पत्नी) का विचार करता। किर भी घरीरको संमालना जिस समय तेरा प्रथम करांच्य है।

१. पं० मोतीसाल नेहरः।

९-१२-'२८ रविवार

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिल गया। तेरा अनुमान अंक तरहसे सही है। अभी तो यह कहा जा सकता है कि वहांसे यहां ज्यादा काममें लगा हुआ हूं। सवेरे जल्दी नहीं अठता। रातको नीसे पहले सो जाता हूं। परन्तु वहां कुछ अवकाश अनुभव करता था, कुछ चलता-फिरता था। यहां तो सिर झुकाये लिखना या लिखवाना ही रहता है। तव मुश्किलेंसे काम पूरा होता है। परन्तु कामको वूतेके वाहर नहीं होने देता। मुझे वह चिन्तामें नहीं डाल सकता। जितना होता है कर डालता हूं। दो वार घूमने तो नियमित जाता ही हूं। अस नियमका यहां वहुत ही अच्छी तरह पालन होता है।

वापूके आशीर्वाद

१६

वर्धा, १०-१२-'२८

चि० कुसुम,

् तेरा पत्र मिला । तू कुनैन रोज लेती है, यह ठीक है। कटिस्नानका क्या हुआ ? असकी वड़ी जरूरत है। वह कु^{नैनके} दोषोंका अवश्य निवारण करेगा।

कान्ति[']से सेवा ली जा सकती है। जो रोज सेवा देनेको तैयार है वह जरूर सेवा ले सकता है। आज तो अितना ही।

वापूके आशीर्वाद

१. गांधीजीके पौत्र। हरिलाल गांधीके वड़े लड़के।

चि० कुनुम,

तेरा पत्र आया। प्रभावती (जयप्रकाश नारायणकी पत्नी) का भी। यह दोनोंके लिओ है, असा समझना । डाकका समय नहीं रहा और मेरे पास काम बहुत पड़ा है। तूने सतरे लेना बन्द करके अच्छा नहीं किया। अंक सप्ताह भी ले तो अच्छा रहेगा। तेरे धरीरके लिओ अनकी जरूरत समझता हु। अिममें तो शक ही नहीं कि सतरे तझे अनुकूल तो आते हैं। पंपीता संतरेकी गरज पूरी नहीं कर सकता।

ही। यह मैं यहा अपने अनुभव परने देख पाया हूं। बापूके आसीर्वाद

१८

नींबु और शहद किसी हद तक पूरी करता है, परन्तु किसी हद तक

बुधवार

चि॰ कुसुम,

तरा और प्रभावतीका पत्र मिला। जो अपचार करने हो सो कर। परन्तु अच्छी हो जा तो मुझे सन्तीप हो। जाज अधिक लिखनेके

, बापूके आशीर्वाद

१९

वर्धा. 14-17-176

चि कुमुम (देसाओ),

लिओ समय ही नही रहा।

तेरा पत्र मिला। तू बिलकुल बच्छी हो गओ, यह जान कर मैं निश्चिन्त हुआ। फिर बीमार न पड्ना।

मेरी गाड़ी तो ठीक चल रही है। कामका बोझ तो है ही, परन्तु वह मुझे खटकता नहीं।

वापूके आशीर्वाद

सोमवारसे लोगोंकी भीड़ यहां आनेवाली है। आजकल भोजनालय भों कितने लोग खाते हैं?

70

वर्धा

चि० कुसुम,

आज अधिक नहीं लिखा जा सकेगा। तन्दुरुस्ती ठीक हो गंभी है तो असे ठीक ही रखना।... के बारेमें अभी तक कोओ पत्र नहीं आया, पर देखूंगा। वह वहां रहने आये और सीवी तरह रहे तो मुझे आपत्ति नहीं। असली बात तो तू जाने।

बापूके आशीर्वाद

२१

वर्धा,

/ १७-१२-'२८ मीनवार

चि॰ कुसुम,

तेरे दोनों पत्र मिल गये। तुझे माफी तो थी ही। जिसे मैं मूर्षी मानूं असकी मूर्खता माफ तो होगी ही। परन्तु मूर्खता वतानी तो चाहिये ही। भाषा नहीं आती यों कहकर निकल जानेका नाम मूर्खता नहीं, परन्तु असे लोग लुच्चाओ या चालाकी कहते हैं।

फिर बुखार आनेके समाचार आज मिले हैं। यूतेसे अधिक काम करनेमें भी अहंकार होता है। मूर्खता तो स्पाट ही है। जिनके शरीर लोहे जैसे हैं वे ही यूतेसे ज्यादा काम करें। अर्यात् अनके लिओ यूतेसे बाहर कुछ नहीं होता। यह तो वही कर सकते हैं जो केवल

१. सावरमती आश्रमके सम्मिलित भोजनालयमें।

चून्य बन गर्ये हैं और भीरवरणी गोदमें निर रखकर रहते हैं। नुप्रामें ब्रिउनी थद्धा का काय, तू गून्य बन कर रह सके, तब जीमें आये कुतना काम करना। अभी तो गर्यादा रख।

बापूके आसीर्वाद

२२

वर्धा. १८-१२-126 मगजवार

चिट मुसुम,

... कॉफी छोडनेकी क्या जरूरत? मेरे रहते हुओ छोडे तो मै छुडवा दूगा। मेर्रा अनुपस्यितमें असे प्रयोग किसल्बिने? फिर तुझसे प्रायंना करूं न? दूध और फलों पर ही रह और धरीरको निरोगी दना। अनुके बाद मानेनी अनुमति मगाना।

बापूके आशीर्वाद

₹ ₹

वर्घा, 19-17-126

वि० कुमुम,

बुधवार

 अब मै तुदो नया यह ? डॉनटरने सब कुछ सानेकी जो सलाह दी है, वह मानने योग्य नहीं। दूप सूत्र पिये और फल सूद साये ती रोग रहे ही नहीं। दूधमें थोड़ी कॉफी अभी लेनेमें कोशी हुन मही। पा ६ हा पर १००० । मेहनत थोड़ी ही करनी चाहिये, नीद पूरी लेनी चाहिये, दस्त रोज भट्नत पान एक पान हो जाय तो सरीर निरोगी हुने बिना रह ही नहीं सकता, यह मेरा दृढ विस्वास है। कुनैन लेनेसे न बरना। हा नहा राज्या डॉनटर कुनैनके दोष दूर करलेके लिखे कुछ भेजे तो लेनेमें हुनै नहीं। बापूके आसीर्वाद

चिं प्राप्त,

तर पत्त निर्णागत भिल्हे पर्रोत है। विभन्ने गहुनने गत्त ही प्रभावती (जनप्रमान नारामानतीकी गानी) या गानी होगी।

तु मनको भेता अर पटी है, विमान मूने व्यक्ति है। मसेटियी देनी (शीनकामनामको पत्नी) में अहना कि मूर्ने कोती नाम बात निकारी मही भी जिस्सी की नहीं शिक्षा। अन हो चार पांच सिमें मिलेंगे ही। भारता भी छट भारी वर्तने यह पहुंचने से है। अब अक जा रही है जिस्सी अधिक मही दिल्ला।

याप्ने आनीवाँर

२५

करावी, ३-२-'२९ रविवार

चि॰ गुसुम,

स्त्री-विभागमें मफाओं अधिक रहनी चाहिये। सब बहनें मिलकर कामका बंटवारा कर लें। अन्दरके चौकमें बहुत पानी फैलता है, यह बन्द होना चाहिये। अब बाहर नहानेकी दो कोठिरयां हो गओ हैं तो सब अधिकतर अन्हींमें जायं यह ठीक रहेगा। यशोदाबहन जिस कोठरीमें रहती है, असमें भी सफाओ आनी चाहिये। पानीका बन्दोबस्त कर लेना। आखिरी दिनकी कमजोरी मुझे सटकती है! असे मैं समझ नहीं सका।

बापूके आशीर्वाद

१. पूर्वी पंजाव — अम्बालाके खादी-कार्यकर्ता सूरजभानजीकी पत्नी । पति-पत्नी दोनों आश्रम-जीवनके लिओ वहां थोड़े समय रहने आये थे।

चि० कुसुम,

अपनी तबीयत सभाल कर काम करता। बाल-मन्दिरके बारेमें सूब गहरे जाकर जो करता अचित हो यह करता। अनुकता मुस्तिमा-पन तो तेरे हाचमें ही है ना बो चीज तू बूंड़ने नहीं गश्री वह चीज जब आ पड़ी है तो बूंचे निमाना और सुपोमित करता चाहिय। प्रत्येकके पुत्र बूंडकर बूंतका चिन्तन करता। दोन देशे तब सोचना कि बोप-पहित संमारमें अके भी चीब नही होती। 'जड़-येतन

गुण-दोषमय' नामक दोहा गाना और अक्षका मनन करना। जिससे अधिक अब नाज नहीं लिखा जा सकता।

(अवत भावक जब भाव गहा ।छवा जा सकता। बागुके सामीर्वाट

१. पूज्य गाथीजीका पीत्र । हरिलाल गायीका छोटा छड्का । वह जामिया मिलिया, दिल्लीमें या । वही जुनका देहान्त हो गया ।

लरकाना, १५–२–'२९ शनिवार,

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिला। मेरा कार्यक्रम तो फिर वदल गया। आंध्र देश जाना मुलतवी हो गया। आश्रममें थोड़े दिन फिर रहनेको मिलेगा। अधिक छगनलाल जोशीके पत्रसे मालूम होगा।

तेरा स्वास्थ्य तेरे हाथमें है। तू प्रयत्न करती है, अिसिल मेरा विश्वास है कि सब कुशल ही है। सुलोचनावहन का पत्र तो तूने पढ़ा है न? तुझसे में तेरे नामका गुण चाहता हूं। पुष्पको अपनी सुगंध फैलाने के लिओ मेहनत नहीं करनी पड़ती। स्वभावके कारण असकी सुगन्ध अपने-आप फैलती रहती है। तेरे साथ भी असा ही होवे। मनुष्यमात्रके साथ असा ही होना चाहिये। परन्तु होता नहीं। क्योंकि हमारी आकृति ही मानवकी है। स्वभावमें तो पशुता भरी है, असिलओ अससे छूटनेके लिओ महाप्रयास करने पड़ते हैं।

मनु (गांधीजीकी पौत्री) को तू ठीक चला रही है।

वापूके आशीर्वाद

भूतपूर्व बड़ौदा राज्यके दीवान स्व० श्री मनुभाकी मेहताकी बहन।

चि॰ युगुम,

वेरा पत्र मिला। मेरी मोतूरणीमें तू आने-आनेवाली मेरी सारी हाक पत्र ही मनती है। पटचू मेरी गैरणोतूरणीमें जरा मातूक सात है। पटचू मेरी नुसे कोशी मुश्तादमा नहीं दिया। मेरे तो मर्यादा बनाओ। में आसा रसता हू कि जब तक देरे और . . . बहुनके वीच अन्नाराम है तब तक जिससे गण्याकस्त्री पैता हो सेती कोशी मी बान नू नहीं करेगी। सेना बचा काम हो सकता है, यह देवनेके लिसे गूटक सहिमा और खुदरतावरी आवस्त्रकता है। लिकन बात यह है कि जिस नरह . बहुनको तेरी सप्तरी पुरा लग जाता है बंगे ही नुसे भी लग जाता है। इस्त्र भी हो तो भी दुस्त न म्यानवेशी सारत बालनी ही चाहिये। भित्र खुलाहरा न समझ पर अनुनवीकी मताह सालनी ही चाहिये। भित्र खुलाहरा न समझ पर अनुनवीकी मताह सालनी ही चाहिये। पत्री सुनाहरा ने समझ पर अनुनवीकी मताह सालनी ही चाहिये। पत्री सुनाहरा ने समझ पर अनुनवीकी मताह सालनी ही चाहिये। पत्री सुनाहरा ने समझ पर अनुनवीकी मताह सालनी ही चाहिये। पत्री सुनाहरा ने स्वति मेरिकी गति बड़ी हुओ देखी है। जिससे मुसे सन्तोग है। परन्तु मुसे तो मुझिकी गति बड़ी हुओ देखी है।

बापके आशीर्वाट

२९

मीनवार

चि० गुसुम,

. तू अब धिषिल हो गभी है। गंगाबहनके साम मन मिल गया है, यह नो मुझे बहुत अच्छा लगा। तुम तीनो अंक हो जाओ तो

पू० गामीजी आयमवाधियों कि कि सारी बाक बिकट्ठी मिजवाते थे। और जिस पत्र पर निजी नहीं किसा होता वह देस की जाती भी और बुनकी सुपनाके अनुमार सम्बन्धित व्यक्तियोको पहुचा दी जाती थी। केंक बहतको यह अच्छा नहीं क्या। जिस बारेम पू० गांमीजीस पूछा गया। ब्रुपीके जवायमें अपरोक्त पत्र है। २. गगाबहन वेंच, समुमजीबहत और सें।

4 9 4 7

बिन सरह बयबार ही बह समाजने गह गतना है। परन्तु अब अधिक रपात्रात नहीं क्यारंगा। शाया यह सब तू मेरे जितना ही गमानी है। रेबल मुझे सता कि सू मेरी बार नहीं गर्यात क्रिगलिये जिल्ला लिस शाला है।

... मेरे शाय ही है। मुगरे वितानी बिलयुक्त निराश ही गर्मे है। वे मुत्तम मिन और बोर, मरी लटरी जीनेपाली या अवधी होनेवारी होती तो आपने हायों हाती। मैने तो और सब आया छोड दी है। बिगलिबे भाव मूल गभान वर तो गमानिवे।"

निगरे बार हो में भीर क्या करता? ... मौ मुब धान्तिके पत्र लियना । या, गगावहन और वनुमरीको स भारता ।

बागमें आशीर्वाद

माइके.

16-1-179 मीनवार

fv.

तेरा पत्र कपट्यत्रमें भेता-सिंहा। २६ मानिगकी सबर ती देह पत्र मिठेना तब तक मिछ गंधी होती। आधाममें २८ तारी रही रातको पहुंचनेकी आजा रगता है। आज हम माडल्में है।

बापुके आशीर्वाद

37

मौनवार,

रगुनके प्रवाससे चि० पूर्मा

कलकरोक पने पर लिखा हुआ तेरा पत्र मिला है। प्रभावनी मुझे लिताती रहती है कि कुगुमबहनको जल्दी बला दीजिए। मन नवी लिस रहा है, परन्तु मू अपना समय छेना।

और वहनें भी अुसमें नमा जायंगी और स्त्री-विभाग जो टूटता-ता मालूम होता था वह जुड़कर अक हो जायगा।

वापुके आशीर्वाद

30

कलकता, ४–३–'२९ मीनवार

चि० कुसुम,

तेरे पत्रकी आज प्रतीक्षा कर रहा हूं। यह तो अभी ही लिख डालना चाहिये।

तीसरे दर्जेका सफर मेरे लिओ तो आसान हो गया है। दिल्लीसे

सारा डिव्वा मुझे सौंप दिया गया था।

तू जी भरकर सगे-सम्बन्धियोंमें घूमना, तवीयतको संभालना और जल्दी लीटना। परन्तु जितना समय चाहिये अुतना लेना।

आश्रममें वहनोंको पत्र लिखती रहना।

मुझे भय है कि यह बात में अभी तक पूरी नहीं समझा सका हूं कि जो मनुष्य अपने-आप बंधता है वही बन्धन-मुक्त होता है। परन्तु यह बात झट समझ लेनेकी है। बिना पतवारकी नाव स्वतंत्र नहीं है, परन्तु अधर-अधर भटकती है और अन्तमें किसी चट्टानसे टकरा कर टूट जाती है। अस नाव पर समुद्रकी सारी लहरें असर करती हैं। असी तरह जो मनुष्य अपनी मर्यादा पहलेसे बना लेता है, वह दुनियाक तूफानी समुद्रसे जूझता है और शान्त रह सकता है। अतना पूरी तरह समझ लेनेक बाद तुझे जो ठीक लगे सो करना। मैंने अपनेसे अधिक स्वतंत्र अस संसारमें किसीको नहीं देखा। परन्तु मैंने अपनी स्वतंत्रता अपनेको बांध कर अर्थात् नियम बनाकर और अनका पालन करके साधी है। अस जगतमें मैं देखता हूं कि हमें बहुतोंके साथ बंध जाना पड़ता है। समाजमें रहनेवाले प्राणीके लिखे यह आवश्यक है।

भिस तरह बंधकर ही वह समाजमें रह सकता है। परन्तु अब अधिक सयानपन नहीं बघारूंगा। शायद यह सब तू मेरे जितना ही नमजनी है। रेवल मुझे लगा कि तु मेरी बात नहीं समझी अिमलिओ जिनना लिख बाला है। मेरे साथ ही है। अुनके पिताजी बिलकुल निराश हो गर्जे हैं। वे मुझसे मिले और बोले, "मेरी लड़की जीनेवाली या अच्छी होनेवाली होगी तो आपके हाथी होगी। मैने तो और सब जागा छोड़ दी है। असिलिओ आप असे संभाल सकें तो सभालिये।" जिसके बाद तो मैं और क्या करता? ...को खुब द्यान्तिके पत्र लिखना। वा, गगावहन और वनुमतीको न मूलना। बापूके आशीयांद माइन्ड 15-2-33 मीनवार चि० कुमुम, हुनुः। तेरा पत्र कपड्वकर मेत्राः मिलाः २६ तालीलकी प्रवर तो यह पत्र मिलेगा सब तक मिल गत्री होगी। आश्रममें २८ तारीवकी रातको पहुँचनेकी आशा रखता हूं। आज हम माइलेम है। बापूके आसीर्वाद **३२** . मीनवार रगुनके प्रवाससे चि० कुनुम, कलकत्तेके पते पर लिबा हुआ तेरा पत्र मिला है। प्रभावनी मुझे लिखती रहती है कि कुसुमवहनको जन्दी बुला दीजिये। यह तुझे किस रहा हू, परन्तु दू अपना समय हेना।

यहाँक समाचार मुचैया^९ या पारिस्याय जितने द अुतनेसे सन्तीप करना ।

शर्भा तक तो मैं मानता हूं कि आश्रममें २८ तारीसकी रातकी पहुंचूंगा। तबीयत अच्छी है। कामके भारका तो कहना ही क्या? बायके आशीर्वाद

33

बम्बओ, ५-४-'२९ ग्रुवार

चि० युसुम,

शारदा के बारेमें दूसरे पर्वांस जान लेना। अस काममें पूरी मदद करना। सुलोचनावहनकी सेवा करना। शान्ति तो रखेगी ही असा मानता हूं। अवकी बारके सफरमें तो ले ही जाअूंगा। रावा की तबीयत खूव नाजुक है, असिलिओ असका भार अुठाया जाय तो अुठा लेना। बापके आशीर्वाद

३४

मंगलवार

चि॰ कुसुम,

में मान लेता हूं कि छगनलाल (जोशी)को तू खूव मदद देती होगी। भीतर जितना सेवाभाव हो वह सब अंडेलनेका अब समय है। आत्मविश्वास न खोना।

वापूके आशीर्वाद

१. मद्रासी भाओ। अस समय पू० गांघीजीके स्टाफमें थे। वे बॉर्टहैण्ड टाञिपिस्टका काम करते थे।

२. शारदाबहन कोटक। आश्रममें रहनेवाली बहन।

३. मगनलाल गांधीकी पुत्री।

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिला। तू लिखती है अुस पक्षका समर्थन हो मकता है। फिर भी जो हो रहा है वह ठीक है। लोगोको कानाफूमी करतेने रोकना चाहिये। परन्तु शिसके लिओ आदत पड़नी चाहिये। आधममें हम जो प्रयोग कर रहे हैं यह नया है^t। जब तक जुमकी आदत न पड़े तब तक स्पष्ट है कि असके अलटे परिणाम आ सकते हैं। अिमसे डरनेका कोओ कारण नहीं। असा करते करते ही हम पापोको दकनेके दोपमें बचेंगे। महामारतकी अंक खबी यह है कि व्यासत्रीने पागोको ढंकनेका प्रयत्न ही नहीं किया। असका विचार करना।

वापूके आशीर्वाद

34

आधने प्रवाससे. रविवार

चि॰ कुमूम, -

तेरे पास कट्टो बीर विमला आये हैं, यह मुझे अच्छा छगा। अनमें और मनु तेरे पास रहती हो तो असमें ओतप्रोत हो जाना। अन पर प्रेमकी वर्षा करना। जुनकी देखमाल कैसी की जाय, यह तो तु जानती ही है। अन्हें संभालनेमें दूसरी बहनोकी मदद लेना। यह सीच कर अनका पालन करना कि तेरे ही भाशी-बहन ही तो तू अनके साथ कैसा व्यवहार करेगी।

१. स्त्री और पुरुप निर्मलतासे आश्रममें जिकट्ठे रहें, यह धयोग नया है।

२. आजकल विद्यापीठमें हिन्दी शिक्षणका काम कर रहे थी गिरिराजिकशोरका पुत्र और पृत्री।

^{3.} गाघीजीकी पौत्री ।

अस वार दौड़धूप खूव है। और तू आबी होती तो किस हद तक असे झेल सकती, यह अक प्रश्न ही है। अमाम साहव' और प्रभावती मुक्किलसे सह पा रहे हैं। सब थक जाते हैं। मैं देख रहा हूं कि वा सबसे ज्यादा जाग्रत रहती है। परन्तु वामें वह शंक्ति है। आलस्य जैसी वस्तु तो असने वर्णसे जानी ही नहीं और शरीर खूव कस गया है।

वापूके आशीर्वाद

३७

आंध्रके प्रवाससे, १७-४-'२९

चि॰ कुसुम,

तेरा पत्र मिला। तेरा अस समय आश्रम छोड़ना मुझे अच्छा नहीं लगा। यह विलकुल सच है कि तूने जानेकी छुट्टी ली थी। परन्तु असके पीछे गिमत समझ यह तो होनी ही चाहिये कि हाथमें लिया हुआ काम छोड़कर सगी मांके लिओ भी नहीं जा सकते। तू न हो तो जड़ाववहने क्या करें? तू मेरे साथ भ्रमण कर रही हो तो क्या करें-? तू समुद्र पार हो तो क्या करें-? तू समुद्र पार हो तो क्या करें? तेरे हाथमें मनु थी, तेरे हाथमें कट्टी-विमला आ गये, तू (छगनलाल) जोशीके काममें खूब मददगार थी। दूसरे कामोंमें भी अस समय मदद दे सकती थी। असी स्थितिमें तू आश्रम छोड़कर नहीं जा सकती थी। यह धर्म समझमें आता है? गीताकी शिक्षा यही है, असा मुझे महसूस हुआ है। अतनी आशा तो तुझसे रखता ही हूं। जोशीने छुट्टी दी, यह बचाव पेश न करना। वे और कोशी जवाव दे ही नहीं सकते थे। अब जो होना था सो तो हो गया। यह अपदेश भविष्यके लिओ है। यह अलाहनेके रूपमें नहीं है। अलाहना देकर मैं क्या करूंगा? अलाहनेका पात्र मैं स्वयं कितनी ही वार होता हूंगा। परन्तु

१. सावरमती आश्रममें सपरिवार रहनेवाले मुस्लिम सज्जन।

२. मेरी माताजी।

भैसी स्वितिमें पड़ जायें तब असते भविष्यवे लिने पाठ है लेना चाहिये। जितना करें तो यस है।

सब सुमरेटले दौड़कर जानकी जरूरत नहीं। महा गानी है तो सहांचा काम निरदा कर ही जाना। जानेने पहने निरूपन कर केना कि या तो आयममें जिम्मेदारीका काम क्षित्र म जान और किया जाय तो हुसरा संमाल न से तब तक सुदे छोड़ा न जाय। मेरी गाड़ी ठीक चलती है।

वापूके आसीर्वाद

36

्र्यं २५-४-१९ १५-४-१९ ११वरार

'चि०कुसुम,

अित समय राजके २-२० हुने हैं। आज १२-४५ पर अुठा हूं। कामके पत्र जिसने ये और मण्डर तंग कर रहे थे। यकावट जितनी नहीं थी जितकिये जाग खुठा। तेरा पत्र कल ही मिता। बहावबहन बच्ची हैं। जाँच तेत एक मातिम पहाँ रहना।

जब हम मिलें तब भेरे पत्रने बारेमें अधिक पूषना हो तो पूछ लेता। मैं देल रहा हूं कि तू अपने मनमें सुट्येनके विचारोंको क्या दवाती है। खुटे दिलते जिलती नहीं, कहती नहीं। सुदि तू सहसी पिता और

है। देश देश कि एक जिंग नेपार में निर्माण क्यारिको मूब दबाती है। यह दिल्ली किसती नहीं, महती नहीं। यदि सु मुससे रिता और निमका पाट अदा कराना पाइड़ी हो ते तेप सु ह्यसहार ठीक नहीं। में सिल्ली दिलानेकी आदत छोड़ दें तो अच्छा । मूझे सह आदत सी। मेंने देखा कि सामनेवालेको पिंदली दिला हुआ पहनेमें मूचियल होती है। पैसिल्ली अदार दावले पहेंची, पूचे ते मूचे हो जाते हैं। तेरे अदार साम हैं जिडालिये, यह सहीं है कि अपनेवालेको कम असुविया होगी, परन्तु अनुविधा तो होगी हो।

अमुविधा होगी, परन्तु अमुविधा वो होते हो। १. मेरा अके पत्र पीतले क्षिताहुआ ग्रेमा वद तक पू० बापूनी कुछ न बोले। दूबरा गया कि जावत करा कर मुसे लावत किया यहांका हाल तो प्रभावती लिखती ही होगी। अुद्योग-मन्दिरमें आजकल जो कुछ चल रहा है अुसमें तू वहां होती तो मुझे अच्छा लगता। परन्तु अुमरेठ पहुंचनेके वाद तो तेरा वर्म जड़ाववहनके पास ही रहनेका है, अिस विपयमें मुझे शंका नहीं है। तू अुनके स्वास्थ्यकें वारेमें तो कुछ लिखती ही नहीं।

प्रभावती तो तुझे अनेक पत्र लिखती ही होगी, अिसलिओ अस हमेशा याद रहनेवाली यात्राका सब हाल तू जानती होगी³। मेरी तंदुरुस्तीमें कोओ खरावी नहीं है, यह अभी तक तो कहा जा सकता है। बादकी भगवान जाने। २–३० वजे हैं।

वापूके आशीर्वाद

३९

कोकोनाड़ा, ३–५–'२९

चि० कुसुम,

तेरा पत्र आया है। अब जड़ावबहन स्वस्थ हो गओ होंगी। अभी तक तो सफरका कोओ बुरा असर नहीं दिखा। और 'अब तो बहुत गओ और थोड़ी रही' है। और समाचार प्रभावतीके पत्रसे जान लेना।

वापूके आशीर्वाद

१. सावरमतीके सत्याग्रहाश्रमको अद्योग-मन्दिरमें बदला गया था। असके सिलसिलेमें जो कार्य वहां हो रहा था तथा जो सेंद्वान्तिक चर्चाओं चल रही थीं, निर्णय आदि लिये जा रहे थे अनुका अन्लेख है।

२. आंध्रमें बहुत ही भागदौड़का कार्यक्रम रखा गया था। अर्थात् रेलवे लाखिनसे दूर दूरके गांवोंमें भी।

आधके प्रवाससे. 8-4-'29

चि॰ कुमुम,

आजकी डाकके सब पत्र सफरमे रातको ८-३० बजे आकर लिख रहा हू, क्योंकि संबेरे फिर तैयार होना है। और पत्र यहां न लिखू

तो फिर जानहीं सकते। तेरा पत्र मिला है। सब कुछ लिखनेमें जरा भी संकोच न रखना।

त गुओ असका फायदा जडावबहुनको मिला, असमें तो धक ही नहीं। मैं मानता हूं कि तू वहाका काम अधुरा छोड़कर नहीं आयी होगी। अस समय और कुछ नहीं लिखा जा सकता।

मुलोचनाबहुनने लिला है, "कुमुमबहुन भी नही है, असलिओ

जी नहीं लगता।"

यापुके आशीर्वाद

88

आंध्रके प्रवासने. मीनवार

चि० कुसुम,

तु परेशान जरूर हुआ। हालांकि मुझसे तुने कहा तो यह है कि जैसा मुझे अच्छा लगे वैसा मैं करूं। प्रमायती एक कर अस समय पास ही घोर निवामें पढ़ी है। सारी रात गाड़ीमें शोरनुल रहा। यो कहा जा सकता है कि तीसरे दर्जेकी भीड़ बोड़ीसी महारमाकों भी सहनी पडती है। प्रभावती अपने धरीरकी रक्षा कर सबेगी या नहीं यह देखना है।

कुछ भी हो, दूसरी यात्रामें तुझें ले जाअूगा। तू मफरना बोस कैसा सहन कर सकती है यह देखना पड़ेगा।

स्लोचनाबहुन जानन्दमें होगी।

बार्षे आशीर्याद

(दांडीकूचके समय) १३-३-[']३०

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिला है। मिलना चाहिये था कल। परन्तु प्यारेलाल भूल गये। आज वाका पत्र पूरा कर रहा था तव आया।

छात्रालयमें जानेका निश्चय हुआ, यह बहुत ठीक हुआ है।

अव दूधीवहन'को समझाना। वे अलग रहती हैं असिक वजाय छात्रालयमें रहें तो अनकी संभाल रखी जा सकती है।...को काममें लगा देना। असे जोर देकर कहनेमें संकोच न रखना। शान्तु'के दांत हरिभाओं को दिखा देना। सब बीमारोंकी खबर देना। डायरी लिखना न भूलना। गीताका अध्ययन अच्छी तरह करना। गुजराती फाअल साफ कर डालना। दिनभरका कार्यक्रम देना। मुझे कब पकड़ा जायगा, असका कोओ पता नहीं चलता। अच्छामें आये तब पकड़े। तू तो नियमपूर्वक पत्र लिखती रहना। अभी अक दिन तो वहां से मोटर आयेगी। फिरसे हरिभाओके बारेमें लिखनेका प्रयत्न करना। हारना नहीं।

वापूके आशीर्वाद

१. श्री वालजीभाओं देसाओकी पत्नी।

२. चरखा-संघका विद्यार्थी।

३. अहमदाबादके डॉक्टर श्री ह० म० देसाओ।

४. अहमदावादसे।

५. मेरे पतिका जीवन-वृत्तान्त।

चि॰ कुमुम,

कृष्णाहुमारी'की आर्थे जननी हों वो भूते हरिमार्थाको दिखाना । बन्द्रकान्ताप्ति कहना कि सुबते में बड़ी आधा रचता हूँ। धान्युके दौत हरिमार्थीको दिखा देना और जो हिन्दे हैं भूनों मुखाइ देवेंको कहना। श्रीकोन्न और दूसरे कोश्री बोनार हों तो युनके स्वास्थके मानवार मेनना।

नेरी दिनचर्या भेजना ! रहनेकी अलग ही कोठरी है? वहां कैसा खगता है?

बापूके आशीर्वाद

ሄሄ

व्याणंद, मौनवार, (दाडीकूच)

पि० कुसुम, तरा पत्र मिला। मकानके बारेमें तूने जो लिला वह सर्ही है। परन्नु पर्म तो छात्रालममें ही आनेका मा। बिसलिक नथी तो ठीक ही हवा है। जो अंग है बुसीकी प्रेय सना बालना चाहिये।

ठीक ही हुआ है। जो अंग है अूपीको प्रेय बना दालना चाहिये। अपने शरीरकी रक्षा करते हुवे जितना काम किया जा सकता हो अतना ही करना। मुखं यो लिला ही करना।

मंत्रीपद तो छूटा ही नहीं। समय मिलने पर सब माफ कर झालना । मेरी चिता न करना । मैने तुझे दुख तो दिया ही है। पर मुझे अुतका लेद नहीं है। मैं न दूं तो और कौन दे?

बापूके आसीर्वाद

१ युक्तप्रान्तसे आयी हुजी बहुनें। २ पूज्य गायीजीके मुद्दम्बी। 'प्यारा बाप' (गजराती) यजके

सम्पादक नवीन गांधीके भाजी।

चि० कुसुम,

जो पत्र नहीं लिखे वह मंत्रिणी कैसी? महादेव से अस समय आशा नहीं रखता। अन्हें समय नहीं मिलता। वे मंत्री होते हुअ भी आजकल मंत्रीका काम नहीं करते, परन्तु अससे अधिक करते हैं। तूने तो मंत्रिणीकी हद पार नहीं की। वीमारोंके समाचारोंकी आशा रहती है। वहांके कार्योका हाल भी जानना चाहता हूं। और जो तुझे सूझे वह। वाके क्या हालचाल हैं? तेरी तवीयत कैसी रहती है? तू वरावर पढ़ती है? पींजती है? कातती है? अपनी डायरी लिखती है? जीवन-वृत्तान्त लिख रही है?

वापूके आशीर्वाद

४६

आमोद, २३-३-⁷३० प्रार्थनासे पहले (दांडीकूच)

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिला।

नारणदास^{*}, व गंगावहन की अनुमित मिले तो अक दिन विता जाना। भड़ौंच वुधवारको पहुंचना है, यह तो जानती है न? यह तु^{झे}

- १. श्री महादेव देसाओं, पू० गांधीजीके मंत्री।
- २. सावरमती आश्रमके।
- ३. मेरे पतिका पत्र-साहित्य छपवाना था। असमें पू० गांधीजीने प्रस्तावना लिखना मंजूर किया था। गांधीजीका आग्रह था कि मैं असमें अपने पतिका जीवन-वृत्तान्त लिखूं।
 - ४. श्री नारणदास गांधी। अस समय आश्रमके मंत्री।
 - ५. श्री गंगावहन वैद्य।

सोमवारको मिलना चाहिये। आज मिल सकता था, परन्तु पत्र लिखनेका समय ही नहीं था।

तीन बने नहीं कुठ सकती, जिसका दुःख मानना तेरा पानलपन है। धरीर काम न करे तो जिसमें तुःखा करें? बाकी सब बीरबर्क अपीन है। तु असावधान न रहें, जितना काफी है। प्रयत्नदील तो है ही। अधिक रिवर्नका समय नहीं।

दूधीवहनको पत्र तो लिखा ही है।

बापूके आशीर्वाद

४७

दाडीकूनक समय (बहुत करके कराड़ी-सूरतके पासकी) १४-४-/३०

चि॰ कुसुम,

मधाना-निषेध और विदेशी बस्त-यहिष्कारके बारेमें मैने लिखा है', अुसमें कुछ मूझ पडता है? हू अुसमें प्रमुख भाग लेनेकी हिम्मत रखती है बचा?

तरे पत्र मिले हैं।

वहा किस काममें व्यस्त है?

भेरे पणड़े जानेकी पक्की सबर है, अँसा कहकर कल मुसे सारी रात जगाया था। और में तो अभी तक मौज कर रहा हूं।

बापूके आशीर्वाद

र. बाडीकूमके समय नवसारीके पासके बेजलपुर मांवमें पूर-गापीजीने महानेकी बड़ी सभा की पी और असमें विदेशी बन्त-बहिकार सवा मध्यान-निपेचका काम मुख्यतः बहुने हाममें लें, असे प्रसाव पास हुने थे। जिस निपयमें अनुनेने सार २०-४-१२ के 'जबजीवन' में हिला पा खुपीका मुन्तेस है।

चि॰ कुसुम,

अपने पिछले अयूरे पत्रमें जो पत्र लिखनेका तूने लिखा या वह अभी तक नहीं आया।

असके साथ दो पत्र तेरे आये हैं अुन्हें रखता हूं।

बापूके आशीर्वाद

४९

यरवडा मंदिर

चि॰ कुसुम (वड़ी),

वड़ी सो बोटी या खरी? आश्रम छोड़ा, परन्तु सेवाधर्म न छोड़ना। मुझे पत्र लिखना। अीक्वर तेरा कल्याण करे।

वापूके आशीर्वाद

५०

यरवडा मंदिर, १४-७-⁷३०

चि॰ कुसुम (बड़ी),

तेरा पत्र बहुत दिनों वाद मिला । तू ठीक स्थान पर पहुंची है³। अन्तमें तो तुझे आश्रम पहुंचना ही है। अपना शरीर न विगाड़ना।

- १. मेरे पतिके स्वर्गवासके बाद साबरमती आश्रममें मेरा रहना हुआ, असका कारण आश्रम-जीवनकी अपेक्षा पू० गांधीजीके प्रति मेरा भिक्त-आकर्षण अधिक था। पू० गांधीजीने दांडीकूचके समय महा प्रस्थान किया असके थोड़े समय वाद मैं आश्रमसे वाहर आ गंधी। सुसीका यहां अल्लेख है।
- २. भड़ौंच सेवाश्रममें रहकर मैं मद्यपान-निषेध तथा विदेशी वस्त्र-विहिष्कारके काममें जुड़ी अिसका अुल्लेख हैं।

मुसे लिवती रहना। पीजन, घरसा और सकती पर पूरा कायू पाये विना निलाओं पर न जाना। यह आसान है। अनिवायें भी गहीं। कातर्नकी किया सम्पूर्णताको पहुंचे सो बहुत मानूंगा। पुराणी अभी बाहर है।

५१

यरवडा मंदिर, ३-८-'३०

चि॰ कुसुम (देसाओ),

तेरा पत्र मिछा। किमीके सुन प्रयत्न आज तक व्यर्थ नहीं गर्जे। अन्दुलाल के बारेमें निश्चित समाचार तो पहले तू ही दे रही हैं। अच्छा हुआ।

सबने साथ पत्र-व्यवहार सू अंच्छी तरह कायम रख रही है। मुत्तीन्ता' (पंजाबिन) को पत्र जिसती है? यदि सुसका पता जानती हो तो असे जिल्लाना कि मुझे लिखे। यह क्या कर रही है?

तो अपूर्त लिलना कि मुझे लिखे। यह नया कर र सबको धयायोग्य।

- बापूके आशीर्वाद

समितिमें काम कर रहे थे। जिसीका अुल्लेख है। ३ डॉ॰ मुक्तीला नम्पर। प्यारेलालजीकी बहुन। दिल्ली राज्यकी मूतपूर्व आरोग्य-मंत्री।

१. श्री छोटुमात्री पुराणी (अव स्वर्गीय)।

२ श्री जिन्दुलाल योजिक। जुस समय विदेशी वस्त्र-वहिष्कार समितिमें काम कर रहे थे। जिसीका जुल्लेख है।

कर मकती। मीठुबहनकी सरदारीमें वा बही गश्री है जिसलिओ असके अभीत बाको रहना चाहिये। बाएके आसीवाँड

।पूक आसावाः

५४

यरवडा मदिर, २१-९-'३०

चि॰ दुमुम (देसाओ),

तरा पत्र मिला है। तू स्वयं वीमार पड़ी है अंगा खुनना हूं।
यह बसें ? मच्छर हों यो देवांसे होकर भी मच्छरतानी लाममें छी
जाय। धुनता प्रवण नहीं हो सके दो पायटेड उपुरुता। धारोला हो।
से सात्र रावनेकी गाग में नहीं की जा सत्वी। काकाकी मांग भी मेंने
नहीं की थी। बुन्होंने मेज दिया। परन्तु प्यारेलालते मिलनेकी तजवीज
कर रहा हूं। जुते दलर छम गये हैं, यह सुनते ही मिलनेकी मांग की है।
जाव जुने आराम है। तुने जानाना नाहिये कि यहा रहनेवाले कीदी कोते।
हैं, जिसका मुखे पता नहीं च्छला। मैं पिजनेसें हूं यही समझ। तुझे
वात लाते ही सुरन्त मुसके लिखना चाहिये था।

वापुके आधीर्वाद

५५

थरवडा मदिर, २६-९-'३०

चि० कुसुम (देसाओ),

नेरा पत्र मिला । प्यारेकालके बारेमें पिछले पत्रमें लिला है। अभी नो भेंट नहीं हुआे, परन्तु अब सुबके बारेमें समाचार मिल सकते हैं। सिल्ता तो होगा ही। साथ पहनेती बात देवके अपीन है। जब में बाहर निकन्मा तब ती मिलेगा हो और मेरे पान रहेगा। परन्तु प्रविद्याति कीन जानता है?

यंरवडा मंदिर, २२-८-'३०

चि॰ कुसुम (देसाओ),

तेरा पत्र मिला। तेरे पत्रका अत्तर मैं चढ़ने नहीं देता! सुशीलां जो सीखा जा सके, सीख लेना। परन्तु वाचनका समय रहता है? डायरी लिखती है? प्रार्थना जारी रखी है? मेरा स्वास्थ्य अच्छा रहता है।

वहां कितनी वहनें काम करती हैं? कपड़वंजकी क्या खबर है?

वापूके आशीर्वार

५३

यरवडा मं^{दिर,} १२-९-^{'३}º

चि॰ कुसुम (देसाओ),

तेरा पत्र मिला। मैं राह देख रहा था, प्यारेलालके समावार मिलनेकी आशासे। प्यारेलाल यहां है, यह खबर भी तेरा तार अनायास जेलरके पास देखा तब लगी। फिर छगनलाल (जोबी) के पत्रमें असकी खराब तबीयतके समाचार थे। यहां तो मुझे कहा गर्ब है कि वह आनन्दमें है। अब तेरे पत्रसे पता चलेगा।

नियत कर्मके वारेमें तू आलस्य न करना। श्रद्धा रखना। श्रद्धारं काम तो वहीं होगा न, जहां वृद्धि काम न दे? जो आलस्यके कार्र या और किसी कारणसे न हो असके वारेमें मुझे लिखते हुने संहों न करना। मुझे लिखनेसे भी तू सुरक्षित रहेगी, क्योंकि मुझे लिखने पड़ेगा यह बात हो तुने नियमित बनानेमें मददगार होगी।

वासे विषयमें यहांसे में क्या कर सकता हूं? तू ही मीठ्यहर्ते सामने विकायत कर। वा स्वतंत्र रूपमें तो कोशी बात हरीगत हैं

१. भड़ोंचमें।

कर सकती। मीठुवहनती सरदारीमें या वहां गओ है जिसलिने अुसके अधीन बाको रहना चाहिंगे।

बापूके आशीर्वाद

५४

यखडा मंदिर, २१-९-'३०

चि॰ दुसुम (देसाओं),

तेरा पत्र मिला है। तू स्वयं वीमार पद्मी है बेला मुतता हूं।
यह बमों भिल्डर हों तो वेयमें होकर मी मल्डरहानी काममें छी
लाव। अनुका प्रवचन नहीं हो सके तो पासलेट पुष्ताना प्रयोशनाली
से साव परनेकी मान में नहीं की जा सकती। कालको मान मी मैंने
नहीं की थी। खुन्हीने मेंन दिया। परनु प्यारेलालते मिलनेकी करवील
कर रहा हूं। असे दस्त कन गमे हैं, यह सुनते ही मिलनेकी मान की है।
अब असे आराम है। हुते जानना चाहिय कि यहां रहनेवाले केदी कीन
हैं, जिसका मुत्तों पना नहीं पलना। मैं पिनुकेमें हूं यही समस। तुते
पना लगते ही तुरना मुकते लिखना चाहिये था।

बापुके आशीर्वाद

५५

यरवडा मदिर, २६-९-'३०

वि० कुसुम (देमाओ),

नेरा पत्र मिला । प्यारेलाको बार्स्से पिछठे पत्रसें लिखा है। अभी तो मेंट नहीं हुनी, परन्तु अब अपने बारेस समाचार मिल सकते हैं। मिलता तो होगा ही। साथ रहनेकी बात देवके अधीन है। जब से साहर निकल्या तब ती मिलेगा ही और मेरे पान रहेगा। परन्तु भविष्यकी केन जानता है?

का॰ सा॰ नवस्यरके अन्तमें छुटेंगे । भितनेमें तो प्यारेलाङकी मियाद भी पूरी होनेको आ जायकी न ? प्यार्क के छित्रे अन्तर्मे गीता और रामायण आश्रयदाता सिन्न हुआ है, जिसलिओं में ममजता है कि मैं जिलासे मुनत हो गया। असे वे नयीं नहीं फलती थीं, यह मैं सनझ नहीं सनता था।

तू स्वयं स्थीकार करती है कि मुझे लिएकर ही तू मुरक्ति

रह समती है। तो मुझे पूरा ब्योग छिया करना।

मैंने पुराने चणल नहीं मांगे। नये थे अन्हें तू भूल गंभी दीवती है। परन्तु अभी तो काम चलता है।

वापूके आशीर्वाद

५६

यरवडा मंदिर, g-20-'€0

चि॰ बुसुम (देसाओं),

पिछले सप्ताह प्यारेलालसे मिल सका। थोड़ा ही समय दिया था। शरीर अुसका दुवला तो हुआ ही है। परन्तु अब ठीक है। दूव वगैरा मिलता है। देखभाल होती है। अब अधिक मिल सकूंगा असा खयाल है।

वापूके आशीर्वाद

40

यरवडा मंदिर, १७-१०-'३०

चि॰ कुसुम (देसाओ),

तेरा पत्र मिला। तेरे पत्रकी राह देखूंगा। आजकल तो नियमित लिखती रहना। हारना नहीं। प्यारेलालसे फिर मिला था।

१. काकासाहब कालेलकर।

अभी और मिलनेवाला हूं। अब कोओ दिक्कत नहीं हैं। सेवाधम के अस्पताल भी कृत्वेमें के लिये जानेकी खबर अखबारोमें है।

बापूके आशीर्वाद

46

यरवडा मदिर, ३-११-'३०

चि॰ बुमुम (देसाओ),

मुप्तीलाको लियना कि मैं प्रनिवारको प्यारेलालसे मिला था।
• जब जुमका प्रतिर फिरसे ठीक हो गुणा है। जमत जबक फिरसे पा
किया है। तीन सेर दूप और अंक तेर रोटा खाता है। जिल्हा हो
तब साग भी साता है।

तेरी अनियमितता के बारेमें तुझे क्या लिखू?

बापके आरो(वॉर

५९

यखडा मंदिर, १४-११-'३०

चि॰ कुसुम (बडी),

नुझे क्या कहूं? लिखने बैठी तब तो पूँ काफी खबर दे सकी। अब किया हुआ निश्चय पालन करना। मेरे पास अपना रोना भी बाहे तो री तककी है। हुने तो हुन्बमें सुख मानना है। यही गीताका मार है, यों भी कहां जा मकता है। परना सुझे झान नहीं देना है।

१. भडींच।

२. मैंने हर सप्ताह पत्र लिखनेको कहा या और मैं लिख नहीं सकी थी। जिसके बारेमें । चप्पल तो अंतमें मंगवाने पड़े हैं। कपड़े कुछ नहीं चाहिंगे। यहांका कम्बल अस्तेमाल करता हूं। कूचके लिखे साथ लिया या वह तो है ही। खादी तो खूब आ गओ है। तेरा शरीर तो अव अच्छा है न? काकासाहब २८ तारीख तक छूटेंगे।

वापूके आशीर्वाद

६०

यरवडा मंदिर २२-११-[']३०

चि॰ कुसुम (वड़ी),

तेरा पत्र मिला। श्लोक हमारी प्रार्थनाका अंग हैं, अिसिलिओं अनका स्मरण करना चाहिये — श्रद्धा पैदा हो तो हुम प्रयत्ति अनमें तल्लीन हो सकते हैं। न हो सकें तो अससे हारना नहीं है। जो लोग गाते हैं वे सब तल्लीन नहीं होते। परन्तु श्रद्धासे गाते गाते किसी दिन तल्लीनता अपने-आप आ जाती है। श्लोकोंके अर्थमें जे रहस्य भरा है वह तो है ही। असका मनन करनेसे भी तल्लीनता पैदा होनेमें मदद मिलती है।

वापूके आशीर्वाद

६१

यरवडा मंदिर, २९-११-[′]३०

चि॰ कुसुम (देसाओ),

तेरे हर सप्ताह लिखनेकी प्रतिज्ञा करने पर भी अस हक्ते पत्र नहीं आया। असे मैं गंभीर भूल मानता हूं। यह कहा जा सकता है कि कहा हुआ वचन मिथ्या करने जैसी दूसरी भयंकर बात नहीं होती। यह कुटेव अितनी साधारण हो गओ है कि हमें असकी भयंकरताका पता नहीं चलता। परन्तु वह है, यह निश्चित जान और सावधान हो

जा। कुछ न लिखना हो तब छोटेलालकी तरह कोरे कागज पर हस्ताक्षर कर दिये जाय। परन्तु मा-वापके सामने वच्चींको कुछ कहना ही न हो यह सभव नही। वापके आशीर्वाद

काकामाहबके धजाय २९ तारीलको प्यारेलाल आ गया। 8-12-130 ६२

5-27-130

चि॰ कुसुम (देमाओ), तेरे पत्रके सीन पत्रे थे। बीचका पत्रा जिन लोगोने सी दिया मालम होता है। मेरे हायमें नही आया। तुले खवाल हो तो फिर

लियना। प्यारेलालकी नवीयत बहुत ही अच्छी हो गभी है। १२२ पौण्ड बजन है। तीन सेर दूप, अक सेर रोडी और नाम वर्गरा मिळता है।

आजकरू तो हम दोनों चरलेके पीछे पागल हो गर्जे है।

ĘĘ

यरवडा मदिर. 22-27-130

बापके आशीवदि

यखडा मदिर.

चि॰ पुगुम (बडी), तेरा पत्र मिला। अपने स्वास्थ्यमें मैं कोशी खराबी नहीं पाता।

फेरबदलने मुपार ही देखता हूं। जरा भी चिन्ता न करना। ध्यारेलालका समय यो बटा हआ है:

३७५ तार चरले पर, १०० तार तक्ली पर, जिन्नी चाहिये अननी पूनियां बनाना - अन सीन कामोंने अभी तो मुश्किलमे ही, फरसत रहती है। तककी असके दी मेंटे लेता है। मैं भी .

वलात्कार हो सकता है। जब वह दूसरोंको मजबूर करनेके लिओ किये जानेवाले आत्म-पीडनका रूप ग्रहण करे तो वह त्याज्य है। ये सवाल तुने पहले पूछे हो अँसा याद नही आता।

शकरभाशी के स्वर्गवासने तेरी जिस्मेदारी बढा दी. न? विववाके बालक है ? वह पढ़ी हुआ है ? जिसके मिवा कोशी जिम्मे-दारी शंकरभाओं पर थी क्या? विश्वा पूर्नीववाह करना चाहे तो त मदद देगी ही, असा मैं मान छेता हं। मझे सब हाल लिखना।

मेरा वजन १०१ तक फिर पहर्च गया है।

वापके आशीर्वाद

६६

यरवडा महिर. १०~१~'३१

चि॰ कुमुम (बडी),

अपने निय्चयका तूपालन नहीं कर पाती तब इ.स होता है। तूने जो पुस्तक भेजी हैं, अपूर्म कुछ गलतफहमी हुआ है। प्यारेलालकी मान्यता थी कि अनकी पुस्तकोंके बारेमें तू जानती है और वे सायद तेरे ही पास होगी। अब जो हुआ सो हुआ। व्याकरण आ गया है तो वह अुसके काम आ जायगा। गीताका अपयोग नहीं है। यहा कभी प्रकारके संस्करण हैं। मेरे स्वास्थ्यके विषयमें सामाजिक पत्रसं जान लेना। प्यारेकालका स्वास्थ्य अच्छा है। अभी तो ज्वार-बाजरा छोड़ना पढा है, यह तूने देला होना।

बापूके आशीर्वाद

१. मेरे देवर पूर्वी अग्रीकार्ने गुजर गर्ज थे। अनके बारेमें।

यही करता हूं। तकलीके १०० — परन्तु चरलेके २७५ तार — हीं

तो काम चल सकता है। दोनोंके मिलकर ३७५ तार। लड़िक्योंके बारेमें तू लिखती है वह ठीक है। मुझे अविक स्पष्टतासे लिखना।

वापूके आशीर्वाद

६४

यरवडा मंदिर, १९–१२–[']३०

चि॰ कुसुम (वड़ी),

तेरा पत्र मिला। कृपालानीका शरीर तो अच्छा है न? कार्ति वगैरासे थोड़े दिनोंमें मिलूंगा। प्यारेलालकी संस्कृत-संधि और संस्कृत-समास वगैराकी पुस्तकें तेरे पास या तेरी जानकारीमें हैं, असा प्यारेलाल कहता है। ये पुस्तकें भेज देना। गीताके ठीक अध्ययनके लिओ असे अनकी जरूरत पड़ती है। हम दोनोंकी तबीयत अच्छी है। अभी तो ज्वार-बाजरेकी रोटियां मुझे सध गओ हैं, असा माना जा सकता है। स्वास्थ्य-सम्बन्धी व्यौरेवार समाचार सामाजिक पत्रमें लिखता इं, असलिओ अलगसे नहीं लिखता।

प्यारेलालके पत्र त्रिवेदी'के मारफत भेजे जायं।

वापूके आशीर्वाद

६५

यरवडा मंदि^{र,} २९–१२–[′]३०

चि० कुसुम (बड़ी),

शान्ता तेरे साथ थोड़ा समय बिताये तो बहुत अच्छा। शिक्षाके बारेमें क्या चाहती है, यह पता चले तो कुछ लिखना सूझे। अपवासमें

१. पूनाके प्रो० जयशंकर त्रिवेदी ।

२. अस समय आश्रममें रहनेवाले श्री शंकरभाओं पटेलकी पुत्री।

वरात्कार हो सकता है। जब वह दूसरोंको मजबूर करनेके लिओ किये जानेवाले आत्म-पीड़नका रूप प्रहण करे तो वह त्याज्य है। ये तवाल तुने पहले पूछे हों अँता याद नही आता।

सकरमाओं के स्वर्गवासने तेरी जिम्मेदारी बड़ा दी, न? विषयांके बाक्क हैं? बहु गढ़ी हुओ हैं? क्षित्रके सिवा कोशी जिम्मे-दारी करुराओं पर भी नवा? विषया पुतरिवाह करना चाहे तो तू मदद देगी ही, अंक्षा में मान लेता हूं। मुझे यह हाल लिंवना।

मेरा वजन १०१ तक फिर पहुंच गया है।

बापूके आशीर्वाद

६६

यरवडा मदिर, १०~१~'३१

चि॰ कुसुम (वडी),

अपने निरस्पका तू पालन नहीं कर पाती वब 5.आ होता है। कूर्व में पुराव में भी हैं, यूवर्में कुछ गलतकहनी हुआ है। पारिशलकी मानता थी कि यूवर्मी पुरावकें कारेमें तू जानती हैं और वे सायद तेरे ही पाव होंगी। अब वो हुआ सो हुआ। ज्याकरण आ गया है तो वह खुकरें काम आ जायगा। गीताका अपनेंग नहीं है। यहां कभी प्रकारक संस्करण है। मेरे स्वास्थ्यके विषयमें सामाजिक पत्र वो तो। प्यारिकालका स्वास्थ्य अच्छा है। अभी तो ज्यार-बावरा छोड़ना पड़ा है, यह तुने देसा होगा।

वापूके आसीर्वाद

१. मेरे देवर पूर्वी अफीकामें गुजर गर्ज थे। अनुके बारेमें।

यरवडा नंदिर, २५-१-²३१

नि॰ युसुम (बड़ी),

तेरा पत्र मिला। 'िश्य बार भी होनी लितने ही बात नहीं मिलती' — यह लगभग तेरे सब पत्रींका आरम्भ बन गया है। जिते पढ़कर हंसूं या रोजूं? जिसका जनाब तू ही पूरा कर लेना।

मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता होने जैसी अब क्या बात रह गर्जी है? जरा भी गड़बड़ हुआ कि मैंने तबर दी। तुरन्त अचित अलाज किया और फिर जैसा था वैसा हो गया। सन्तिमें तो कोशी फर्क पड़ी ही नहीं। फिर क्या चिन्ता?

शान्ता अव आ गओ होगी।

वापूके आशीर्वाद

भेरे देवर पूर्वी अफीकामें गुजर गये थे अनुकी पत्नी।
 भड़ींच सेवाश्रमवाले डॉ॰ चन्दूभाओ देसाओ, जो गुजरातमें
 'छोटे सरदार'के नामसे प्रसिद्ध हैं।

भन्तादाबाद, ६-२-'३१

ৰি॰ ৰুদুম,

बेतक बाहर मानव किउना यह गरूना है, यह तो यू नाताता है। है। निर्माणने अब बेगकी गतिये पत्र नहीं तिसे वा सकते। पहिनतीं मात्र पत्र बंदे। निर्माणने पिराचे मुझे कहा जाना है, कहा रहना है, यह तिसंच्या हो गया। मुझे पत्र तिसाना हो तो अनाहाबाद तिमा सकती है।

बापुके आधीर्याद

90

अलाहाबाद, ९-२-'३१

थि॰ दुमुम,

यहांचे मीचा किया हुना पन मिला होना। वेरे शोनको गनमता है। मुर्ग्य अवस्वता मंकीन ही पूर्व तो ठीक नहीं छाता। परन्तु अब को किसी जगह नू मिलेगी यह समय होंगा तो यह समझानूगा। अवस कामसानेकी भी क्या बात है?

तरे बार्स वापी हुनी नाया में छोडूना नही।

द्यान्ताका पत्र आया है। यह लिखती है कि पोड़े ही दिनोसें तेरे पास पतुचेगी।

तर पात परुष्णा।

मेरी तबीयत तो अच्छी ही है। अभी यहां १५ तारीय तक
रहना होगा। बादमें जो हो सो सही। अपेजी अक्षर अच्छे हैं।

बापूके आधीर्वाद

पडित मोतीलालजी नेहरूके स्वयंवासका अल्लेख है।

चि० कुसुम,

तेरे दो पत्र मिले। जैसे तुज्ञे स्वयं लिखकर संतोष नहीं हुआ वैसे मुज्ञे भी नहीं हुआ। मैं समज्ञा नहीं। परन्तु अब अस विषयको ज्यादा नहीं खोदूंगा। थोड़ा-बहुत समज्ञा हूं अुतनेसे सन्तोष कर लूंगा।

अपना धरनेका काम यांत्रिक न बनाना। मेरा कहना ठीक समझमें आया हो तो अस पर अमल करना। धरनेके द्वारा शराव पीनेवालोंके घरमें प्रवेश करना।

: *

÷

सोमवारको यहांसे चल देना है।

वापूके आशीर्वाद

७२

वोरसद, १८–६–⁷३१ सुवहकी प्रार्थनासे ^{पहले}

चि० कुसुम,

तेरा सन्देशा तो मैं समझा नहीं था, परन्तु पत्र समझा और पढ़कर दुःखी हुआ। पत्रका न आना ही बताता था कि तू दूर भागती जा रही है। न भागने और भागनेक। अपाय तो तेरे ही हाथमें है।

चेते तो अच्छा। यहां तो जब तेरी अिच्छा हो तव आ[ं]सकती है। २३ तारीखको यहांसे रवाना होना है। दो दिनके लिओ व^{म्बओ}ं जाना पडेगा।

वापूके आशीर्वाद

मीनवार

चि॰ मुमुम,

तरा पत्र मिला। तू हूर हूर ही रही असिल अ क्या करू ? मेरी तो सम्ब्र राय है कि तुने कामेममें आनेका विचार छोडकर अपने कर्तव्यम चित्रहें रहुना चाहिए। बहुतोंको मेरी किसी तरह रोक लिया है। तू अतना समम न रच सकें तो मुझे आस्चर्य और दु.ब होगा } फिर भी करना अपने मनकी।

बापुके आशीर्वाद

80

सूरत, २४-७-'३१

चि॰ कुसुम,

तेरे सब पत्र निर्फे । प्रत्येकुमें यह बात थी कि तू जल्दीसे जल्दी मिळनेवाको है, फिमाळिसे मेंने पहुच भी नहीं छिजी। यह आखिरी पत्र तरी स्थितिको अनिविचतता बताता है किमाळिसे किल रहा हूं। केन दो दिनमें बोरस्स आर्थूणा। बहासे अहमदाबाद जानेका जिरादा है। फिर तो जो हो जान सो सही।

े बिलायत जाना' बिलकुल अनिश्चित है। जब मिल सके तब मिलना। बाहीबहन से पत्र लिखनेको कहना।

बापूके आशीर्वाद

१. दूसरी गोलमेज परिपदके लिखे।

श्री रावजीमाश्री नाथामाश्री पटेलकी पत्नी।

वोरसद, ३०–७–′३१

चि० कुसुम,

तरा पत्र मिला। मैं कैसा वावला वन गया था। तेरे पिछले पत्रके जवावमें ही वह कार्ड था, परन्तु तूने जो मांगा था वह स्पष्टीकरण मैं न दे सका। अन भाओ के साथ क्या वात हुआ थी यह तो याद नहीं। परन्तु मेरे पत्र अनके हाथमें आये हों और कुछ प्रकाशित करने योग हों तो भले ही करें असा मैंने कहा होगा। तेरी अच्छा अन्हें कुछ देनेकी हो और तू अन्हें जानती हो तो देना। मैं कल सबेरे अहमदाबाद पहुंचूंगा। ३ तारीखको वहांसे वम्बओंके लिओ रवाना होआूंग। तुझे आना हो तो आ जाना। मैं स्वयं तो विद्यापीठमें रहूंगा। बम्बओं आना हो तो वम्बओं आ जाना। डाहीबहनसे कहना कि असका पत्र मिल गया। असे अपना दिया हुआ वचन पालन करना चाहिंगे, दांत साफ होने पर। विलायतका कुछ भी तय नहीं है।

बापूके आशीर्वाद

७६

अहमदाबाद, १८-८-'३१

चि० कुसुम,

तेरा कार्ड मिला। मुझे डॉक्टरकी राय नहीं चाहिये। ते^{री} चाहिये।

१. अेक भाओ पू० बापूके पत्रों आदिका संग्रह करके पुस्तक-रूपमें छपवाना चाहते थे और अिसके लिओ वापूजीने सम्मित दी है असा मुझे बताया था। अिसलिओ अिस सम्बन्धमें मैंने वापूजीको पूछा था। असीके अत्तरमें यह जवाब है।

महावीर'से मिल लाना।
- भेरी दुष्टिसे तुसे दवाकी जरूरत नहीं है।

वापूके आशीर्वाद

છછ

यरवडा मदिर, २४-१-'३'२

चि॰ कुनुम (बडी),

तुसे वम्बक्रीमें देखा तो जरूर, मगर कुछ पूछ ही नहीं तका। अब अपना सारे महीनोंका हिमाब भेजना। तेरा स्वास्थ्य देखनेमें तो ठीक रुगा।

बापके आशीर्वाद

১৩

यखडा मदिर, २६-२-'३२

वि० कुमुम (बढी),

तेरा पत्र बहुत प्रतीक्षा करानेके बाद आया। छोटुभाश्री से कहना कि हम दोनो अन्हें अकसर याद करते हैं। प्यारेलालके कोश्री

१ अनुस समय साधरपती आध्यमाँ रहते थे। अनुस्त पिता सल्वज्ञा-इर्रा गिरं नेपारू-स्थित 'सिकम' के निवासी थे। स्वतार नोकरों में अच्छे पद पर थे। पू० बारूनीके असरमें आ जानिक कारण कास्में परीक हो मने। जेल्याना की। यहा बहुन बीमार हो मन्ने छो सरकारों छोड़ दिया। मृत्युके समय जुनकी निच्छा भी कि अनका इन्हम सासरपती आध्यमाँ पुर आपूर्जीकी छायामाँ रहे। जिल स्वतार वह सारा परिवार वहा रहता था। आश्री महाबीर अ्स समय विद्यार्थी-जबस्यामें थे। आजनक बन्वजीमें विलेगांलमें रहते हैं। २. प्राणी।

गमानार मिलते हैं ? चहुमानीको तबीवत कैसी रहती है? बाँ॰ सुनत करा है ? नेसे रही है ? मैं ठीक हैं।

बार्क आग्रीकर

७३

यरवडा मंदिए ३-३-¹३२

चि॰ जुसुम (यहा),

तरा कार्य और पन मिले। जैने वच्चे लिखते हैं वैते ही प्र लिखती हे कि कुछ लिएना नहीं है। यह ठीक नहीं है। तू अपने अनुन्ने लिखे तो भी पने भर जायं। तोच कर लिखना।

वापूके आशीवाँद

८०

यरवडा मंदिए ५-३-'३१

चि० कुसुम,

तू भी खूब है। जेक कार्ड और जेक पत्र भेजा, पर अनमें कुछ भी लिख नहीं सकी। जिन सब महीनोंमें तूने क्या पढ़ा, क्या विचार किया, कितना काता, शरीर कैसा रखा, कहां कहां धूमी?—वगैरा चाहे तो बहुत कुछ लिख सकती है।

वाप्के आशीर्वाद

यरवडा मंदिर, २१-३-'३२

चि० कुसुम (बड़ो),

हेरा पत्र मिला । ध्यारेकाल और गुलजारीकाल'की तबीवन अच्छी रहती है। मिलने'की जिजानक मिले तो दोनीसे और दूसरोसे मिल भागा । तेरा स्वास्थ्य अच्छा रहता है, असा कहा जा सकता है?

वापुके आशीर्वाद

८२

यरवडा मंदिर, २४-३-'३२

चि० कुमुम (बड़ी),

तूने स्पष्टीकरणमें ही कागज काफी भर दिया, परन्तु यह वो अंक ही बार हो सकता है। तू जब चाहे आ सकती है।

के ही बार हो सकता है। तूं जब चाहे आ सकती है। हम क्षीनी मजेमें हैं।

जानकीबहर्ग अब ठीक हैं।

बापूक आशीर्वाद

धी गुलजारीलाल नन्दा । भारत-सरकारके योजना-मंत्री ।
 धृत्या जेलमें ।

३ बापू, महादेव देसाजी और वल्लभभाजी। बुस समय यरवडा जेळमें तीनो साथ थे।

४. स्व॰ थी जमनालाल बजाजकी पत्नी।

यरवडा मंदिर, ३१-३-'३२

चि॰ कुसुम (वड़ी),

तूने प्रतिज्ञा ली है तो लिखती तो रहना ही। तुझे पच्चीसवां वर्ष लगा है तो क्या हुआ? तेरे ग्रामने अभी बहुत लम्बी जिन्दगी पड़ी है। असमें तेरे वारेमें मेरे जैसोंने जो आशाओं बांधी हों अन्हें सफल करना। प्यारेलालसे मिलने अवश्य जाना। अपनी तवीयत मैं खुद अस बार अच्छी मानता हूं। अभी तक दूधके विना वजन दिका हुआ है। और पिचकारीकी जरूरत नहीं पड़ती, अससे मुझे सन्तोष है। दायें हाथसे नहीं लिखा जा सकता, असका मुझे दु:ख नहीं। वायें हाथकी आदत पड़ जायगी। हम तीनों मजेमें हैं।

वापूके आशीर्वाद

८४

यरवडा मंदिर, ८-४-'३२

चि० कुसुम (बड़ीं),

तरे पत्र मिलते रहते हैं। प्यारेलालका पत्र मिला था। मैंने जवाव भी दिया था। अब संस्कृत अच्चारण पक्के कर लेना और व्याकरण भी सीख लेना। तकलीकी बात तो है ही। कब्ज रहता हैं? तेरा शरीर सुघरना चाहिये। 'सरस्वतीचन्द्र'का पहला भाग मुझे बहुत पसन्द्र आया था। परन्तु चारों ही भाग पढ़ डालने चाहिये। 'काव्य-दोहन' के चार भाग हैं। वे पढ़ लिये जायं। 'करण घेलो' और 'वनराज चावडों तथा नर्मदाशंकर और मणिलाल नभुभाओं के कुछ लेख पढ़ जाने चाहिये। अतना पढ़ लेनेसे गुजराती भाषाका स्वरूप हाथ लग जायगा। ये पुस्तकें अकट्ठी करके तू ही शायद पहुंचा सकती है।

रीलेजकी साक्षिकलके आनेका मुझे तो पता ही नहीं था। किमले हॉल' लिखूगा। रोला की पुस्तकें मिल गजी है। पढ़ लूंगा। तारादेवी मही हैं। अनका मेरे नाम पत्र भी आया है। वे और दूनरी बहुने आनन्द करनी हैं। तारादेवीने रामायण मागी है सी भेजूना। सुग्रीलाके दो पत्र आये थे। वह पत्र लिखनेका साहस करे तो पारेलालकी बहन कैंने कहलाये ? लकाशायरवाली पुस्तक (छगनलाल) जोशीके पास गंजी है। वापम आने पर पढ्ना और राय दूगा। जिस बार पुस्तकोंका ढेर जिकट्ठा नहीं किया। पुस्तकों आती तो रहती ही हैं। जुनमें में मेजने लायक हाथमें नहीं आओं। रस्किन के 'फोर्स क्लेबीगरा' आसे हैं। वे चाहिये तो भेजू। प्यारेलालको शायद ही अनमे नभी बात मिले। मेरे पास म्युरिअल और अगया तथा हारेस के पत्र आते हैं। मेरा वजन जितना था अुतना ही अर्थान् १०६ पोंड बना हुआ है। खानेमें पिसे हुओ बादाम, खजूर, सिकी हुआ रोटी, नीवू और कीओ अवला हुआ साम अंक बार - ये चीजें होती हैं। अभी तो दूधके बिना काम चल रहा है। जिस बार कब्ज बिलकुल नहीं है। नीद बढ़ी है।

१. १९३१ में पू॰ वापूजी गोलमेज परिपदके लिजे जिंग्लैण्ड गने, जुन समय अनुका निवास वहां था।

२. रोमा रोला । फासके सुप्रसिद्ध सान्तिवादी और महान लेखक ।

श्री प्यारेलालजीकी मा। ४. प्रमिद्ध अग्रेज लेखक। अुनकी 'अण्टु दिस लास्ट' (सर्वोदय)

नामक पुस्तक पढ़कर गाधीजीके जीवनमें परिवर्तन हुआ था।

५ म्यरिअल लेस्टर । नवेकर सम्प्रदायकी धातिवादी अग्रेज महिला। अमीर घरकी होते हुओ भी अन्होंने विलायतमें मजहरीक महल्लेमें कियले हॉलकी स्थापना की थी। पूर्व बापूजी गोलमेज परिषदमें गर्जे थे तब वहा ठहरे थे।

६. अगया हैरिसन । क्वेकर सम्प्रदायकी शातिवादी अग्रेज ६, अनमा १८०० । महिला। अनुका हालमें ही देहान्त हुआ है। ७ हरिस अलेक्बर्यण्डर। साति महिनेवाले अके अंग्रेज।

हाथकी धराबी अभी तक है, यह मैं देख रहा हूं। लेकिन अभी तक असका कोओ दर्द नहीं अनुभव करता। पढ़ना बोहा होता है। अभी रिस्कनका 'फोने' चल रहा है। लिटानेमें गीताका जो हिस्ता वाकी या वह पूरा हो गया। अब आश्रमका अितिहास' हाथमें लिया है। महादेखको लिखवाता हूं। आश्रमक पत्र काफी समय लेते हैं। बाँ हाथसे लियता हूं असिलिओ अधिक कातनेमें छेढ़ दो घंटे तक जाते होंगे। हाथके कारण अधिक जान-बूदकर नहीं कातता। दो दिनमें ३७५ तार पूरे करनेका आग्रह रखा है। अभी पींजा नहीं। मीराकी दी हुआ पूरियां चल रही हैं। महादेखने पींजना शुक्त किया है।

हरिलाल के बारेमें में पूछनेवाला था; अितनेमें तूने ही पूछनेकी हिम्मत कर ली। जहां तूने क्या किया यह मुझे पूछना था, वहां तू ही मेरे गल पड़ रही है। मेरी वर्त बनी हुओ है। तू क्यों नहीं लिख सकती? तू चाहे जैसा लिख, सुधारना ओर पास करना तो मुझे है न? संकोच छोड़ कर लिखना है। तू प्रयत्न ही नहीं करती, अिसमें अक प्रकारका आलस्य होगा। असा हो तो असे निकाल दे। तू अतना कर तो प्रस्तावना लिखना मैंने मंजूर किया है सो लिखूंगा। अभी प्रकाशित तो नहीं हो सकती, मगर अक बार लिख ली जाय तो बहुत अच्छा। बाहर निकलनेक बाद हो सकता है लिखना न हो सके। मेरा आप्रह सकारण है, यह तो तू समझती है न? तेरे लेखके बिना पत्र मुशोभित ही नहीं होंगे। प्रकाशित नहीं किये जा सकते।

वापूके आशीर्वीद

१. यह अितिहास अन्तमें अधूरा ही रह गया और अुसी रूपमें पुस्तकाकार प्रकाशित हुआ है। नाम है 'सत्याग्रह आश्रमका अितिहास'— नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदावाद – १४; कीमत १.२५; डाकखर्च ०.३१।

२. मेरे पतिके पत्र-साहित्यके संग्रहमें प्रस्तावनासे पहले अनुका जीवन-वृतान्त रखना था। अस सम्बन्धमें अुल्लेख है।

यरवडा मंदिर. 23-4-132

थि॰ बुसुम (बड़ो),

तु जातम-विश्वास रखेगी तो भेरे जैसेकी आधा फलेगी। गगा-बहुन (वैद्य) की फर्की और गोलीके बारेमें आध्यमको लिखा होगा। वापके आधीर्वाद

८६

यरवडा महिर. C-4-132

पि० दुनुम (बड़ी),

अब तुमें पत्र लिने जाय या नहीं यह मवाल है। परन्तु तेरा नार्ड आया है जिसलिओ जिलना लिख रहा हू। जवावकी प्रतीक्षा किये बिना पुलिया^{रे} हो आये तो अच्छा। परन्तु तेरे पान समय है या नही यह व जाने।

रेतमे परी मान्यानी रचना। वेगार न टालना।

20

यरवडा मदिर.

वापू

चि॰ दुमुम (बडी),

28-4-139 पत्र बहुत अयूरा है। फुरसतमें मैं सवाल तैयार कर दूगा। अनके

जवाब देगी तो मैं भरसक कीशिश करूंगा। यह हो जानेक बाद पत्र श्री प्यारेलालजी तथा श्री गुलजारीलाल नन्दा वगैरासे

मिलने । २. जीवन-बृत्तान्त सबधी छेखा

44

66

रराजा महिरा २०-५-१३२

चि॰ कुमुम (यहा),

पारिकालके सवालका जवाब मैंगे दिया था वह तूने अने पहुंचा दिया था? पारिकालको मेरी नरफर्न कुछ मिला है असा नहीं दीखता।

तेरे नाम लियो पर्य छपवाने ही चाहिये।

वापु

८९

यरवडा मंदिर, ३०-५-'३२

चि॰ कुसुम (बड़ी),

तू ठीक मिल आओ। प्यारेलाल मेरे अुत्तरके लिओ अधीर ही गया था। मैंने यहांसे अेक 'कार्ड सीधा लिखा है। महादेय अब वादमें लिखेगा। तेरी प्रवृत्ति अब कैसी रहेगी यह बताना। प्यारेलालको

१. मेरे पतिके ।

पत्र लिखनेवाली हो तो बता देना कि रामकृष्ण और विवेकानन्दकी पुस्तकें अभी पड़ी जा रही हैं। पढ केने पर रामेश्वरदास को भेज द्गा । वाप

९०

यरवडा मदिर. 96-3-39

बापू

वि॰ कुसुम (बडी),

तरे दोनो पत्र मिल गये। भीराबहनका प्रतिबन्ध न हटे सब तक आना नहीं हो सकता। त्यागकी कीमन अिसीमें है न?

क्षेरे नाम लिखे गर्वे हरिलालके पत्र न छपवायें जाय तो हरिल्यलक साथ न्याय नहीं होता। तू अनक आदर्शको न पहुंची हो तो जिसमें अनका क्या दौष ? अब पहुच। तेरी अपूर्णता छिपानेके किसे अन पर्योको रोका नहीं जा सकता। परन्तु अँमी निराश और ढीली सू हो

हो क्यों ? त अपने मनमें बहुत बड़ी बन गभी हो, असा तो नहीं है न ? २४-२५ वर्षकी अमरमें जाशा कैसे छोड़ी जा सकती है ? तेरे आगे बढ़नेका यही सच्चा समय है। लक्षरदार !!!

१. अस मनय धूलियामें रहनेवाले मारवाड़ी गृहस्य। स्व० श्री जमनालालजी द्वारा शापूजीके संसर्गमें आये थे।

२ पू० बापू जेलमे थे जुन समय ब्रिटिश सरकारने श्री मीरा-बहुतको पू॰ बापूसे मिलनेकी मजूरी नहीं दी थी। बापूजीने धर बर्गा प्रकार के प्रवास के भीराबहुतमें मिलनेकी श्रिजाजत न मिले तब तक और किसीसे न मिला जाय।

14、约4 (4引)。

नेस पत्र भगा। अनमं भारे त्याव नहीं वा तारे। वाले पूर्ण दुने प्रश्नाके सि इसे दुन वृत्तमका पूर्ण स्मरण असे मुझा नहीं हो मकता। पूर्णने वाधार पर कुछ दि ना अभ नहीं होगा। अमि की मिने के प्रश्ना प्रश्नों के प्रश्ना प्रश्नों के प्रश्ना प्रश्नों होगा। कि की मिने के प्रश्ना प्रश्नों है जुन पर्छों क्या के प्रश्ना है पद देन जुना। तेरी व्याणा जो नित्र पूर्ण सिना है वह दुन्तद है, में भी में निदाय गर्धी होता। भरा विश्वास है कि पू अधा है। प्रयान भी असी प्रिति अनुसार करती है, जिसाल के किसी दिन सुवान बाहत भी काला ही कि पू स्तर्व जिला विश्वास रही हो ही साम हैगा। अपनेमें विश्वास सो पर्देशों तो दूसरों जाना विश्वास सामद ही हाम हैगा।

हम तीनों आराममें हैं। पड़ाजीमें काफी लगे रहते हैं। द्याकका मामला अब अनिश्चित हो गया है।

वापु

यरवडा मदिर, २४-७-'३२

चि॰ कुसुम (बड़ी),

तेया पत्र मिला। तू लिलाी है कि प्यारेलाल वर्गरा अच्छे हैं, जब कि दूसरा कोजी पत्र आवा है अपूर्व सवद है कि प्यारेलाका पर्यार अंकदम 'कमजोर हो गवा है। यह किसके पत्रमें पत्र में पूत्र गया हूं। तू फिर फिल लाये तो अच्छा। प्यारेलाक्का मेरे नाम तो कोजी पत्र नहीं है। मैंने अही लिला है, परन्तु मेरे पर्याका अभी कोजी दिक्तमा नहीं है। वेरी किसी तर्हकी पड़ाओं हो रही है? तू अपेजी सीला रही थी असका क्या हुआ?

बाप्र

९४

यरवडा मदिर, ३१-७-'३२

चि॰ कुमुम (बड़ी).

तू अपने वजनने अधरोका अक्ष्य गालन कर रही है, परन्तु सच्या अमनतालन तो तब होगा जब भूतके भागका भी पालन किया वाग । मूर्ग गह सांत देनेका अधिकार नहीं, क्योंकि दूमके जारेसे मैंने अपनी जिताके आरक्ता पालन करके ही सलोग पाल किया । भाग तो गही या कि गाम-भेतका नहीं तो कियों भी जानवरका दूर न तू । जीकी जिल्माने किया मक्को तोहा। अँग राजकर आवसीय शीत के तके तो थे। मैंने तो तुने वजन-मुक्त कर ही दिना है जब क्रिश्तिकों मूसे तब लिएता। प्रारंकाक बार्ले मूने पता स्थाया होता। हरिकालक परोही मतीसा कक्ष्या, यह लिख चुका है।

यराज मंदिर २५-४-1३२

१त० हुमुम (बर्ग),

निया पत्र मित्रा। जिन तत्र नि भेर प्रशास जुनर तिले प्रमान किया वा अनुके जुनर एवं पत्र मेने किया वा अनुके जुनर एवं पत्र मेने किया वा कि तुनरे पर आने पर मेनान अपने प्रमा। स्परं पत्र अनी किये किया हम हिंदी अनुके कि अन्ति जन्म सम्मान हो। तेरे मेनानि मेरा हम हिंदी बना किया है। पर तह अपनानि जिन सम्मान सम्मानका निया जाम तव तह पत्रीका मूल्य नहीं होगा। यह सम्मान करा विभी दुनी और तुनम मुनी जुनी तथा अन सम्मान अनुके पत्रीमें जो मिल जाम अनु हिंदिनों हो हो सहता है। मेने जितना सोता था अनुमें यह जरा बड़ा हाम हो जामा। हिंद भी निपटानेकी कोश्वा कर्मणा। मनोवृत्ति आजहल असे हामीनें तहीं है। यह मेरे मार्गमें जेक विभा जानर है। अन्तमें तो ओस्वर जो चाहेगा वहीं वह करने देगा।

वापु

९६

यरवडा मंदिर, ३१-८-'३२

चि॰ कुसुम (वड़ी),

तेरा पत्र मिल गया। कीनसे पत्र — अस सम्बन्धमें मेरा पत्र अब तुझे मिला होगा । तेरी अस्थिरता में यहां बैठे बैठे देख सकता हूं। परन्तु अस अस्थिरतामें से किसी दिन स्थिरता जरूर आयेगी। मैं अपना विश्वास खो नहीं सकता।

सुरसेदबहन'को कभी कभी लिखती है? हम तीनों मजेमें हैं। सरदारका संस्कृतका अध्ययन तेजीसे चल रहा है, यह सब तो तू जानती ही होगी।

वापू

९७

यखडा मदिर. १८-९-132

चि॰ कुमुम (बड़ी),

कुतुम (वड़ा), तरे पत्र बाजकुळ बिलकुळ बन्द हैं। अनसनमें ते पुष्यराती नही होगी। मैं चला जार्बू तो मेरी आधाओं सफल करना। अिंनूका अुसर निम्चयपूर्वक दियां जा सके तो जल्दी देना।

बारू

९८

यखडा मदिर. 71-3-133.

चि॰ कुमुम (देसाओ),

त अब तो छूट गजी होगी। फिर भी तेरा पत्र नही है। यह क्यो ? कोओ ब्रह्म लेकर बाहर निकली है क्या ?

वापके आशीर्वाद

१. स्व॰ श्री दादाभाशी नौरोजीको पौत्री। २. में बोरसदमें गिरफ्तार होकर साबरमती जेलमें रखी गजी थी। वहासे छूटनेके बारेमें अल्लेख है।

राजमहेन्द्री, २६–१२–⁷३३

चि॰ कुसुम,

तेरे पत्रका तारसे अत्तर दे चुका हूं। तू बहुत देरसे चेती। तूने पत्र लिखना छोड़ दिया। मैं तो रोज प्रतीक्षा करता या, परन्तु तू क्यों लिखने लगी? तेरा पत्र आया तब मेरे पास बहुत काम या। बहनों तीन हैं। मीरा, किश्चन, ओम्। सब मिलकर हम नौ हैं। तू क्या करती है? समय कैसे विताती है? प्यारेलाल लिखता है? वह कैसा है? 'हरिजनबन्धु' पढ़ती है? मेरा शरीर ठीक रहता है। सफर वरदास्त करता है।

वापूके आशीर्वाद

१००

(अुदामापेट), ७-२-⁷३४

चि० कुसुम,

तेरे किसी सम्बन्धी — भाओ ?' — के जंगवारमें गुजर जानेकी वात वल्लभभाओ लिखते हैं। यह कीन हो सकता है? ब्यौरा भेजना और दूसरा जो भी मेरे जानने लायक हो सो वताना। छूटी हुआ वहनोंसे न मिली हो तो मिलनेका प्रयत्न करना। 'हरिजनवन्धु' पढ़ती है न? मेरे वारेमें सब कुछ अससे जाना जा सकता हैं।

बापूके आशीर्वाद

१. मेरा छोटा भाओ हरिश्चन्द्र पूर्वी अफ्रीकामें काले बुखारसे गुजर गया था। असका अल्लेख है।

पंचगनी, २८-७-'४४

चि॰ कुमुम,

तेरा पत्र मिला। में सेवाशाम तीन गारीकको पहुचनेकी आधा प्यता हूं? बाबजी नहीं जालूगा। कल्यापसे गाडी प्रकट्गा। अन गाडी में तूं ला मकती है। असमें आये तो धान्ति हुमारसे मिला लेना। मुसे लाभ तो हुआ ही है।

बापूके आशीर्वाद

१०२

नजी दिल्ली, **९-९-**'४६

• • • कृमुम,

द्वाववहतर्क स्वर्गवायको धवर मणिबहर्तने दी। मेने कहा कि जब तक कुनुमका पत्र मही आयेगा तब तक में दुछ नहीं लियुगा। मुझे पोक नही प्रषट करता है। युवे पेने मानवान माना था। क्या अब मानहीत समानू? व्याववहते तो बहुन गुप देखा। तुम होतो बहुनोने अुनकी नुव मेवाकी। और तुमें मुखे सबको जाना तो है होते। मुझे तो मुग्छे अुन्याह मानवा चाहिते था, नेवानिच्या मामनी चाहिते थी। तेरे कहने परमे में यही गामका या कि बहावबहन तुमते किस्टी

१ स्व+ सरदार बलाममानीकी पुत्री ।

२. मेरी छोटी वहन।

बड़ीदेमें सब अुन्हें कलकत्तावाले कहते हैं। बम्बआमें मैरीट ऑअिल अण्ड ट्रे॰ कंपनीके नामसे व्यापार करते हैं।

कुसुमवहन देसाओके नाम

वापूके पत्र --- ३

कस्तूरवाके पत्र ['30 से ११-३-'४0]



वि॰ कुसुम,

वेरा पत्र मिला है। मीट्रवहनको तेरा पत्र दे दिया है। मैने तुने पोस्टकार लिखा है। गुरुवारको लिखा है। प्यारेलालसे मिलने

जब जाना हो तब आ जाना। मैं यहा हूं। प्यारेलालके भाजी असस

चि० कुमुम,

पीछे वहा आनेकी बात।

मिलने आयंगे या नहीं ? तिवेदी ने मुझे यह कहलवाया या कि अनके मात्रीके साथ आप आयेंगी, जिसलिओ जेक मुलाकात ली जा सकेगी। मेरी तबीयतकी बात तू यहा आयेगी तब करेंगे। पहले मिलने जायं,

चि॰ कुनुम, मीठुवहन लिखाती हैं कि तुम्हें यरवडा जाना है, जिसल्जि यहा आकर याके साथ हो आओ। फिर शान्ताके बारेमें को लिला या वह आनेके बाद ले जाना। अति।

तेरा पत्र मिला। पड़कर जानन्द हुआ। तेरी तबीयत अब अच्छी होगी। वि॰ मुसीला गुजरातसे तेरे पास आ गश्री यह अच्छा किया। प्रनाबाले प्रोक्तेयर चे॰ पी॰ त्रिवेदी। २. यह पत्र १९३० का होना चाहिये। ३. श्री प्यारेलालकी बहुत । ४: पजाबका गुजरात विभाग ।

ş

वाके आशीर्वाद

बम्बजी-१६-८-'३º

मरोली

भच्छी नहीं है। दिनमें चार बार फिट आते हैं। मैने तो अेक भींपत्र नहीं लिला। परन्तुतू लिले तो अच्छा होगा। बापूजीकी सबीयत अच्छी है। यहा मुरजबहन आश्री हैं। भूतना स्वास्थ्य साधारणतः कमजोर है। अपने कामके लिखे आजी

हैं। बापूजी २४ तारीखको रातकी गाडीसे बम्बजी जानेवाले हैं। तैरी तदुरस्ती अच्छी होगी। वसुमतीवहन अपनी दादीसे मिलने गशी हैं। बड़ी गगावहन आधममें गभी है। सुरेन्द्रजी आश्रममें भये है। गंगावहन सबेरी विद्यापीठमें पढते गंभी है। नानीवहन तो जल्दी चली गंभी मी। हम बम्बजीमे पहा आयगे या बारडोली जायगे, कुछ निश्चय

नहीं। महा सब मजेमें हैं। बहाके हाल लिखना। (डॉ॰) चन्द्रभाशीसे कहना कि जो याद करते हों अन्हें मेरा आशीर्वाद। तू यहा अब कब आयेगी? अब सुम्हारा क्या काम चल रहा है? पिकेटिंग तो बन्द हैन? -बाके आशीर्वाद

४

वोरसद, ₹2-6-25

चि० कुमुम, आज सुबह यहां आये हैं। चि॰ देवदास पेग्रावर गया है।

हमारे साथ आनन्दी आबी है। मणि मी बाबी है। यहां बब दो या तीन दिन ठहरना होगा जैसा लगता है। मालूम होता है पहली

१ श्री करसनदास चितल्याके मारफत वापुजीके परिचयमें आओ हुओ बहुन।

रूपा नयः २. स्त्र• साक्षरः श्री नवलराम पंड्याकी पुत्रवयुः। असः समय बापूजीके साथ आश्रममें रहती थी।

३ श्री पद्मालार संवेरीकी पत्नी। अब 'स्वगंवासी। ४-५, थी लक्ष्मीदाम अ।सरकी लड़कियां।

भारीवाले आश्रममें होने। भेरा स्वास्थ्य अल्झा है। तू तो अती ही मही । तुम्ते अच्या त्यो तो अनुमराबार आओ, बाहे बम्बबी आओ। जाहीबहुन को मेरे आयो हो । अभी तह अनके वार्तीका जिलाज बढ रहा है, बेमा मोर्डदन मुझे कह रही भी। जाजकल बापुनील बना पट गंगा है। पहले धामका दूध नहीं छने थे। अब छने छमें हैं। आजन कलका अनुका पता: प्रभारती, माराहा बाब् प्रजनारायण महाब, बीराज ताबी होई न ताईसे, पहना ।

चि॰ पारिलालनी कही है कि तुम नहमदाबाद आनोगी।

बाके आगीवाँद

यहांका पता: बिरला मिल्म

दिल्ली, १ जुलाओं, रविवार

वहन कुसुम,

बड़ीदा स्टेशन पर तु और मणिभाजी दोनों आये थे। योड़े दिनोंमें बहुत प्रेम हो गया था। वहाँसे में सूरतके स्टेशन पर पहुंची। स्टेशन पर कल्याणजीभाशी छेने आये थे। वादमें में सूरतमें शाम तक रुकी और ६ वर्जे मरोली जानेको निकली। मरोलीमें तीन दिन रही । मीठुवहन वीमार थीं अित्तलिओ वे मरोलीमें नहीं थीं। वहां तीन

१. श्री रावजीभाजी नायाभाजी पटेलकी पत्नी।

२. अिस पोस्टकार्ड पर पोस्टकी जो मुहर लगी है, अुस पर ता० १०-७-'३५ पढ़ी जाती है।

३. श्री कलकत्तावाला।

४. सुरत जिलेके अेक प्रमुख कांग्रेसी कार्यकर्ता।

५. मीठुवहन पीटीट। मरोली आश्रम — कस्तूरवा सेवाश्रम^{की} स्थापिका - संचालिका।

दिन रहकर में बम्बजी चली गजी। बम्बजीमें तीन दिन रही। भाजी रामदास आनन्दमें है। मैं मणिमुवन में ठहरी थी। लेकिन तेरा पता फट गपा था जिसलिओ तुझे लिख नहीं सकी। मुझे लगा कि कूसुम कहेगी कि मैं तो स्टेशन पर आश्री और वा मुझे विलकुल मूल गर्जा। तेरे 'मठिये' मैंने ट्रेनमें भी साथे और वहा (मरोलीमें) छड़कियोने भी प्रेमसे खाये। तेरा पता फट गया था, जिसलिओ देरमे पत्र लिख रही हूं। वसुमतीसे पता मगता कर तुझे पत्र लिख रही हैं। . . . बहुन योड़े दिनोमें अलग रसोओ बनायेगी। मालुम होता

है तू अभी तक बोचासण नहीं गओ है। बम्बजीसे मैं वर्धा गजी। वर्धामें जिस बार तीन ही दिन रही। वीचमें अंक रात बापूजीके पेटमें दर्द खड़ा हुआ था। अुमका कारण यह था कि नीम और अिमली अधिक भातामें खानेमें आ गये थे। अिसमें जरा पेटमें दर्द अुठ आया था। अब आराम है। वहासे अभी दिल्ली आभी हूं। देवदास लिखवाता है कि तुम कोओ दिल्ली क्यां नहीं आते। मणिभाशी को तथा अनकी पत्नीको मेरे आशीर्वाद्र। बालकोको प्यार-दुलार ।

वाके आशीर्वाद

वर्धाः. ता॰ २६-१०-३५, द्यनिवार

चि॰ कुगुम,

मैंने दिल्लीसे अंक पत्र नुप्ते लिखा था। मैं मानती हूँ कि भूसके बाद तेरा कोशी पत्र नहीं आया। देवदासका सिर दुखता था, जिन-छिजे अुमके साथ में शिमला गंकी थी। यहा १५ दिन रहकर में

प्रत्येक गुप्रवारको प्रार्थना होती है। २. थी कराकशाबाह्य ।

१. जहा पू॰ बापूजी सामान्यतः टहरते थे। आजकल वहा

पत्र प्रापति हुँ मुझे तमभग भेत महीना लगेगा। लक्षी दी बालकाका लेलर महास मंत्री है। संवाजी सिली आपे तब पूर्व सार है। यह पे । रमुमती राज भाजत । यहां जाती हुती है। दीवाही त्र रहेगा। र नेगा एउता भी कि हुमुम नहीं भी है। जिमलिने कु रही पन िन रही है। भागभा तूँ रही स्था काम करती है!

र्सान्त वाना मोर्गहरू पान बन्नवी गुना है। प्रभावती और जम्युस्मन्तमा यहा है। निर्मेशी महेमें है। मन् यही है। लेखि निर्देश गता आआ है। बहुत संभा है कि तीन महीने रहेगी। में मणियाओं का पूर्व पार करती हूं। जुनकी और वालतीं जी नये वर्गेक आयोगीर । बीरार नुम सबकी मुस-मालिमें स्ते। हैंन भीतमे आणिक तथा चाहिएँ रे तेसी तवीपन अच्छी होगी।

जिस सर्वे अपेक्षेत्र युक्ते सेटे सुभ आसीत्रोदे। औरतरसे प्रार्वेना है कि तू किसी प्रवृत्तिमें जेंग आया पत्र जिल्ली रहना। तू अगर तेरी मार्क पास जाय तो अनावे और भाजियों हो मेरे आनीवाँद कहता। तेरी मोठी तबीयत अच्छी होगी।

वाके आशीर्वाद

१. श्री देवदास गांधीकी पत्नी।

२. श्री हरिलाल गांधीका पुत्र।

३. श्री जयप्रकाश नारायणकी पत्नी।

४. पटियालाके मुस्लिम परिवारकी अेक वहन। वापूर्जिके आदशोंसे आकर्षित होकर अनके साथ रहने आओ यीं।

५. श्री रामदास गांधीकी पत्नी।

६. लीलावती आसर। आश्रमवासी वहन।

७. श्री कलकत्तावाला।

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिला। मैंने सोचा हो था कि तेरा पत्र अभी तक क्यों नहीं आया। लेकिन नीमुंके पास हो आनेके बाद सूने पत्र निका यह अच्छा हो किया।

िक कर्नु 'स्टेयन छोडले आया यह ठीक हुआ। मुखे लगता था कि कोओ कामेग। यहा मणिनाओं 'केने आये होंगे। तेरे जानेक बाद माराता आत ही यहा जाकर बारिय मारावाही गंभी। यह क्व निकासत जानेवाली नहीं है। अमृतकुमारीयहर्ग 'कल आ गयी। तेरे जानेक वाद बारिया मुख हो रही है। आज कुछ खुछी है। मिन क्वेन्तरेक भा रासती पत्र आते पत्र आता था। समूझ मूं मुक्तानेक मारा अनुहे बकतर जाते थे। लेकिन रामसाकती चक्कर न आतेरे कहु जुकती समाल रखता था। यह तो सहन ही फिल दिया। 'खिछ रिवार कि प्राचीवहर्ग में यूपीकी जन्म दिया, अंखा मुन्तु चनवा पत्र पार्थ के स्वेद मुन्ता कर पर पार्थ कर ही किया कर दिया है। तीन यह अपना के कि है। तीन वार जुलाव केनेक बाद अब जुनकी तबीयत और है। तीन वार जुलाव केनेक बाद अब जुनकी तबीयत और है।

१ श्रा रामदास गाधीकी पत्नी।

२. श्री नारणदास गाधीके पुत्र।

३. श्री कलकत्तावाला।

राजकुमारी अमृतकौर। भारत-सरकारकी निवृत्त स्वास्थ्यमत्री।
 पू० बापूजीके अफीकाके मित्र।

५. पू० बापूजाक सफाकाक ामत्र ६. श्री हरिलाल गार्धाकी पुत्री।

७ थी हरिलाल गांधीकी दूसरी पुत्री।

[.]**€** €

बानूबीकी वर्षास्त बैधी हो है। रस्तपार कम नहीं हो रहा है। बॉस्टर बार-बार देनते हैं। ब्रॉ॰ जीवराज', बॉ॰ मिस्टर' बगैराने बानूबीको जाब की थी। धारे धोरे जच्छ हो जायगे। बानूजी काफी जाराने को हैं। तर्बाचत जच्छी होनेमें कुछ दिन रुगेगे। मिलभाशी' पूर्णावाह्न' परा बालकोको आशीबाँद। दो थार दिनमें यसुमतीबहन अनेवाली हैं।

चि॰ काना मजेमें है।

वाके आशीर्वाद

पु॰ बापूजीकी तबीयत अच्छी ही रही है। जरूर आना। तुम्हारी माको मेरे जयबीकृष्ण कहना।

7

जानकी-कुटीर,

१८-१२-'३७

चि॰ कुमुम,

तेरा पत्र सेगावमें भिला था। तुते अखबारीसे पता लग गया होगा कि हम ७-१२--४३७ को यहा आये हैं। यहां अमनालालको अच्छी तरह पहुरा रखते हैं। कितीको (बापूनी) मिलने नहीं देते। बापूजी पूमने गाउं हैं तब लोग और सम्बन्धीयत दर्धन कर जाते हैं। बाद तो हरीनत नहीं कर सक्ते। बापूजीकी, तबीयत तुपरती जा रहीं थी, परनु दो जेक दिनसे फिर रक्तवाप कुछ वह गया है। अच्छे हो

शाजकल बम्बकी राज्यके वित्तमत्री। पू० वापूजीका स्वास्थ्य विगडता तब वे अन्हें देखते थे।

२. बम्बर्जीके मुप्रसिद्ध डॉक्टर। पू० बापूजीको ये भी देखते थे। ३. कळकत्तानाला।

४. अनुकी पत्नी।

७५

निक नुभूम,

तम में तरिष्याने अन्त हो गरे। तु बहोदा पत्री गरी नहीं बायुनी हो तवामत अन्ती है। नामेंग जोड़ने हे बाद ही सोसी गर्ना!! बायुनी नाल कालकते जा रहे हैं। में नहीं आजूंगी। में गंधी सेवानोंग है लिये अहीमा अनेवाली है।

मोत्मभात्री में भिन्धे ? जुनका स्मास्थ्य अच्छा होगा। जुनकी बिह्मिन तबीयत भी अच्छी होगी। मोत्मभात्रीकी पत्नीका नाम में भूल गत्री हैं। लिसमा। अन्हें भेदा आशीर्वाद।

बसुमधीबहन यहां हैं। ओह दो दिन बाद थोड़े दिनके लिखे नाल-वाड़ी आयंगी। फिर कहां आयंगी यह पता नहीं। बापूजीके साथ महादेव, प्यारेलाल, डॉ॰ सुशीला और कनु आयंगे। विजया कांब्रेसचे आनेके बाद बीमार हो गओं है। कुशल-समाचार लिखना।

वाके आशीर्वाद

१. श्री कनु गांधी तया श्री रामदास गांधीका पुत्र।

२. मो० ह० की पेढ़ीवाले।

सूरत जिलेकी वहन। पू० वा जेलमें थीं तब साबरमतीमें
 वे भी थीं। असके वाद थोड़े समय सेगांव रही थीं।

सेगाव, ३-५-'३८

वि० दुसुम,

तेप वर मिला। पडुकर आनन्द हुआ। पूर्व बादुनी तो रिविमारकी एउड़ी वेमावर पटुक गर्च। १ तारीसको बहास चल कर ११ तारीसको बन्दांभ बादेंगे। १२ तारीसके तो बान्द्रभीमं समाजें होगी। जिलान्त्रिये बादूनी बाहें दिन बहीं रहेंगे। किर तो शायद बन्द्रभीमें ही रहेंगे शाह्यों क्षांह दिन बहीं रहेंगे। किर तो शायद बन्द्रभीमें ही रहेंगे शाह्यों अन्यत्र समुद्रके दिनारे भी जाय। में कल मुख्द नवपुर वा रहीं ज्ञान्य समुद्रके दिनारे भी जाय। में कल मुख्द नवपुर बाद्गी । जिल प्रकार लगभग क्षेत्र महीना हो जावगा, जिलान्त्रिये विश्व वार मोह्यबुन के पास नहीं जा सकती। यहां भी गरमी तो सल्द एहंडों है।

'हिरिज' में तो जुने सब पढ़ा होगा । बापूकी तबीयत ठीक है। एत्तु काम करते हैं तो एतकपार बढ़ जाता है और फिर काम पत्ते हो। बापूज ताता है। सरप्तरी भी बापी है। होनों मेरे साथ आ रहे हैं। शहा सब मजेमें हैं। विजया अपने गाब गजी है। बहु थीड़े विनोम नापस आ जायगी। अगर में जुण साथ जाती तो तब मिल ठेते। परन्तु कर तो कीन जाने कब मिलेंगे। बापूके माथ जी महादेव, प्यारेकाता, जीर कनू गये हैं। मोहन्माजीकी तबीयत अच्छी जानकर आनन्द हुआ। जुने हैं। मोहन्माजीकी तबीयत अच्छी जानकर आनन्द हुआ। जुने हैं। मोहन्माजीकी तबीयत अच्छी जानकर आनन्द हुआ। जुने हैं

बाके आशीर्वाद

१. श्री रामदास गाधीकी पत्नी।

२ श्री मीठुबहुन पीटीट। अभी मरोलीमें कस्तूरवा आधम " चलाती है।

३. श्री हरिलाल गाधीके पुत्र।

श्री हरिलाउ गांधीके पुत्र कान्तिभाजीकी पत्नी।

त्वे थे। सब दो दिनवे अच्छे हैं। भाजी नापानदी काकाग्राहव बीबार वे बिवित्ये मुनके पान गर्ने थे। पत्नो आ गर्ने हें और नहीं रहेंगे। बोर नव प्रवेगे हैं। नीमुका पत्र आग्रा है। जुमही तबीबत मच्छी नहीं प्रवेगे। अब तुम पत्र नियो तो दिल्लीके यो पर नियना। मारफत देवान नाथी, हरिबन बस्ती, किन्छने, दिल्ली।

वाके आसीर्वाद

₹ ₹

हरिजन बस्ती, दिल्ली, ४-१०-13८

वि॰ दुमुस,

नुष्ट्राप पत्र मिल गया था। बापूत्रीकी तबीवत अच्छी है। बापूरी आज पैशावर जा रहे हैं। गायमें प्यारेलाल, बॉ॰ मुगीला, बनक्ष्म, अमनुक और कनू जा रहे हैं। में यो पहाँ देवदावने पान रक्कार।

महादेरभानीची तसीयत अच्छी रही। महादेवभानी और दुर्गावहन' बगैरा भी बागूनीके पेतावरते लोटने तक दिल्ली शहरमें ही (यहा नहीं) टहरेंगे।

तेरी तबीयत अच्छी होगी।

धुमेच्छु बाके आशीर्वाद

जूत समय काणसाहबका हिन्दी वर्गसका काम करते थे।
 दिल्लीक बजकूरण चादीवाला। धोड़े समयके लिखे बायूके
 साम सावस्पतीम रहे थे।
 स्वत्र श्री महादेवभाशीको सली।

नेगांव, १९-११-¹३८

निव कृत्म,

तरा चतुन समयमे कोओ पन नहीं आया । नुते दीवाली पर लियानेका विचार किया या, परन्तु भूम समय मेरी तबीवत तराव भी । जिसलिये नहीं लिय सभी ।

बापुत्री ती पेनावर सता महीने रद् आये।

मणिळाल, सुशीला और बालक कहां है ? जुन सबकी तबीपत अच्छी होगी।

बापुनीकी सबीपत अन्छी है। काम तो बहुत रहता है।

यह पत्र मिलने पर ज़तर लिंगना । महादेवभाओका स्वास्थ्य । अच्छा है। ये डेंद्र महीने शिमला रह आये। १२ तारीतको महादेव-भाओ यहां आ रहे हैं। तीन चार दिन रहनेके बाद फिर कहीं जलवायु परिवर्तनके लिओ जायंगे।

रामदास अफीकारे आ गया। परन्तु अुसकी तबीयत अभी तक सुधरी नहीं। डेढ़ मासके लिओ पुना आबहवा बदलने गया है। आबहवाके साथ अुपचार भी चलेगा।

वाके आशीर्वाद

१५

सेगांव, २९–११∸'३८

चि० कुसुम,

तेरा पत्र मिला। पढ़कर आनन्द हुआ। मेरा खयाल है कि तेरा पत्र दिल्लीमें आया था। परन्तु मेरी तवीयत अच्छी नहीं थी, अिसलिओं मैंने तुझे पत्र लिखा या नहीं, यह याद नहीं। वापूजी सरहद गये तब मैं दिल्लीमें ही थी। अब मेरी तेबीयत अच्छी है। वापूजीकी तवीयत अच्छी है। काम खूब है। लिखनेका काम बहुत रहता है। लोग

१६

द्वारा फस्टं मेम्बर अित कॉमिल, राजकोट, यावा, १७--२--'३९

बाके आधीर्वाट

चि॰ कुसुम,

=

अभी अभी तेरा पर आणा। जुसमें मू जिलती है कि फाउट्मूहमार जानने ही वह पम जिला होगा। अपूर्वने गुते आनेले जिलाजत दी है। तूरी नामूचीको पन किला है। तेरा बेम परिचान है।
है। तेरा प्रेम की मूल पर बहुत है। लेकिन जू जानती है न कि मै
नदस्वन हैं? चार्कमें जरूर रहती है। लेकिन बगर्केले अहातेले
वाहर नहीं जा नकती। भले वे कहें कि मोटरसे मूमने जाया जा
सबता है। लेकिन राजकोटके भीतर तो मूले आने ही नहीं हैं।
और मूले जिला राजकोटके भीतर तो मूले आने ही नहीं हैं।
और मूले जिला राजकोटके भीतर तो मूले जिले लिले विमानो भूगे।
भीर मूले जिला तरह पूमने जाना भी नहीं है।

लेकिन में खाती हूं, पीती हूं, चलती-फिरती हूं। में रोगशस्था

नहीं पड़ी हूं। ओर मेरे पास दो लड़िक्यां हैं, यह तो तू जानती ही है। मिणबहन ओर मृदुला । स्टेटकी अंक नर्स भी मेरे लिखे खी गओ है। मैंने तो डांक्टरसे कह दिया कि नर्सको ले जायं, क्योंनि द्या तो ये लड़िक्यां भी दे सकती हैं; और मैं खुद अपने हायरे भी ले सकती हूं। द्या मुझे केवल खांसीकी ही खानी पड़ती है दूसरी कुछ नहीं।

यहां हमें यांवामें अक छोटे यंगलेमें रखा गया है। वर्गाचा ह जिसमें हम सुबह-शाम घूमती हैं। दीवानखाना है। दो तीन कर्म हैं। आगे-पीछे तीन तरफ बरामदे भी हैं। किसी तरहकी असुविव नहीं है।

अनुकी (सरकारकी) अिच्छा हुओ तो अक बार मणिको के गये। और वापिस मेरे पास रख भी गये। और अिच्छा होगी ते फिर ले जायंगे। मैंने तो अनुसे कहा या कि मेरे पास कोओ जेल वहन रखें, वर्ना मुझे जेलमें ले जायं। ब्रिटिश राज्यकी जेलमें मुं रखते ही थे न! पर यह सब तो तू जानती ही है। लेकिन यह स्टेटकी जेलमें अतुनी सुविधा नहीं है। वहां मेरी खाने-पोनेकी सुविध जुटानेमें सरकारको परेशानी हो सकती है। वह तो मुझसे कहती कि आपको अपने जिन सगे-सम्बन्धियों या प्रियजनोंको बुलाना है बुलाअये। लेकिन मैंने ना कह दिया। जिन्हें जेलमें नहीं आना है अनुहें यहां क्यों बुलाओं? और सरकार तो फिर अखवारोंमें लम्बे लम्बे स्टेटमेन्ट (वक्तव्य) निकालेगी कि बाके पास यह रहती और वाके पास हम असे रहने देते हैं। मैंने कुछ भी नहीं की था, फिर भी कलके 'टाअिम्स'में मेरे बारेमें यह झूठा समाची छपा है कि मुझे सणोसरा पसन्द नहीं आया। यह समाचार तो तृ देखा ही होगा?

मेरी तबीयत अच्छी है। बापूजीको भी असा लिख देना। वहां मणिलाल, सुशीला और बच्चोंको मेरे आशीर्वाद।

१. सरदार पटेलकी पुत्री।

२. अहमदाबादके सेठ अंवालाल साराभाओंकी पुत्री।

ये जीन मुससे रोज कहते हैं कि आप चर्जा जाजिये। लेक बार तो मुनसे कह दिया कि जापूजी सीमार हैं जितिलंजे आप बाजिये। जीकन मेने जांच की। पोस्ट आफिससे वर्जा टेलीकोन करके प्रिस बाजकी पूछताछ की। जिस्तिलंजे किर बापिन लाये। ये ते जियी बाति रास्ते सोजते हैं कि मैं कैसे और कब यहांसे जाजू। 'निस्तित्ते युग्त जानेका विचार छोड ही देना।"

, वाके आसोबीद

अमर्रांसहजी सेकेटरियेट, राजकोट स्टेट, १४-२-'३९

थीनती कुसुमबहन हरिलाल देमाओं

आपके ता॰ १२-२-'व१के पत्रके जवावमें यह मूचित किया जाता है कि आपने पूजा कल्यूटवाकी सेवा-मूचूपाके लिन्ने यहा बानिकों जो जिल्हा बताओं है सुपके बारेमें आप कल्यूटवाकों लिन्ने। जीर अगर वे जीता करनेके लिन्ने पानी हो जायेगी तो जापको सेवा-गूच्याके लिन्ने यहां आने दिया जामगा।

> मुभेच्छुड फ्तेड्मुड्म्मद सान र

में गोट --- राजकोट सलाग्रहके समय पू० कल्तुरबा यहां नजर-बद यो जुल बोच बोमार हो मजो थी। जुल समय जुनको देश-पूप्तके किने मेने वहा जाने और सेवाके किने बाके पास रहते की मान की थी। अुगके जवावमें राजकंटके ठाकोरसाहकको आरखे गीचेका पर मिला था:

राजकुमारीबहन सदा बापूरे पास रहती हैं। कनी कनी ही ण वगैरा कोओ सास काम होता है तो बाहर जाती हैं।

१. सेवाग्राम आश्रमके व्यवस्थापक श्री चिमनलाल शाहकी पूर्व

ं २. राजकुमारी अमृतकौर।

परिशिष्ट

8

बापूजीके दो पत्र

(8)

बाश्रम सावरमती,

५-१०-'२८

जी शंकरमाजी⁴,

बापका पत्र मिला। यह मेरा सन्देग् है। बरलान्द्रादशीके दिन में लेग आये बुनसे कहना कि जगर हॉन्साबीके नामकी वे कपड़-को अगर बनाना चाहते हो तो बुनके कामको अगर बनामें। पाहे नेपा कठिनाशिया बाहते तो भी बुनकी बारम की हुआँ के मो

म्बृतिको न तो छोड़ें, और न शिथिल होने दें।

(२)

मोहनदासके आसीर्वाद आश्रम सावरमती, १५-८-'२९

माओ चन्द्रकान्त".

चरता-द्वादधीके दिन भाग छेनेवाछे सब छोग पिछले बारह महीनोमें बदने काते हुओ मृतका हिसाब करे। और यदि यह मृत

ै मेरे पति स्व० श्री हु० भा० देसाओकी स्मारकस्य 'चेवायप' सस्याके आद्य स्यापक। मेरे देवर।

 कपड्वंजमें सेवासघके कार्यकर्ता तथा म्युनिमिपैलिटीके मृत-पूर्वे कम्पतः। पिछले वर्षके सूतसे कम निकले तो चरखा-द्वादशी मनाना वन्द करनेका प्रस्ताव पास करके यह चरखा-द्वादशी मनायें। अससे सच्ची प्रभुसेवा होगी; और तुम्हारे मंत्रकी रक्षा होगी, चरखा-द्वादशीकी लाज रह जायगी। यही मेरा सन्देश है।

मोहनदासके आशीर्वाद

२

श्री हरिलाल माणिकलाल देसाओके जीवनका संक्षिप्त परिचय

समुद्रके अन्तरतम गर्भमें छिपे रत्नकी भांति और वीरान जंगलमें विक्सित होकर झड़ जानेवाली कुसुम-कली जैसा हरिभाओका जीवन, अुनके साहित्य, समाज, राजनीति, संस्कृति अित्यादि अनेक क्षेत्रोंमें बहुमूल्य भाग अदा करने पर भी, प्रशस्तिसे दूर ही रहा है।

हरिभाओका जन्म कपड़वंजमें सन् १८८१ के सितम्बर माहकी ४ तारीखको हुआ था। अुदारता और समानताके सद्गुण बाल्यावस्थासे ही अुनमें अच्छी तरह विकसित हुओ थे। विद्यार्थी हरिभाओ कम बोलनेवाले थे, परन्तु सत्यप्रिय थे। प्रारंभिक अध्ययन कपड़वंजकी देहाती पाठशालामें पूरा करके सन् १८८९ से १८९४ के बीच हरिभाओने सूरतके मिशन हाओस्कूलमें मैद्रिक तककी पढ़ाओ पूरी की। अुसके वाद अहमदाबादके गुजरात कॉलेज, बड़ौदा कॉलेज और वम्बओके सेंट जेवियसं कॉलेजमें अध्ययन किया और सन् १९०३ के अक्तूवरमें अितिहास और अयंशास्त्रके विषयोंके साथ बी० अ० की अुपाधि प्राप्त की।

कॉलेजके अन्ययन-कालमें अत्तम मित्र जुटाने और जीवन-पर्यन्त अन्हें मित्र बनाये रखनेकी बात थोड़े ही भाग्यशालियोंके जीवनमें होती है। हरिभाओको यह अलम्य लाभ मिला या। स्वतंत्र महत्त्वका स्थान सुशोभित करनेवाले प्रतिष्ठित लोगोंमें से कुछ जीके कॉलेज जीवनसे लेकर अन्त तक अनुके सन्मित्र रहे थे।

् बी॰ शे॰ होनेके बाद योड़े समय प्रायत्री सूरजीकी पेढ़ीमें काम क्लंके बाद हरिमाजी सन् १९०६ में अमरेठ जुविली जिन्स्टटपूटमें हेड - गासके रूपमें गुरुमें काम करके दूसरे ही वर्ष बडौदा हाजीस्कूलमें फेंब पितको रूपमें बढ़ौदा राज्यके पिला-विभागकी नौकरीमें लग गये।

हरिनाओंको बंडोरेके अधिकारियोंने फांस भेजकर फेंबके प्रोफेमर नानेको बिच्छा प्रगट की थी । परन्तु श्री गीवधँनरामके आदर्शके बनुसार ४० वर्षकी जुमरमें निवृत्ति केकर सेवाकार्यमें ही जीवनकी कृत-हरवता अनुभव करनेके निश्चमवाले हरिभाओंने अस वडे सम्मानको स्वीकार नहीं किया।

फेंच साहित्यके विपुल पठनसे असके लाशाणिक हास्यरसका परिचय हिरमानीको जितना अधिक हो गया था फि अनेक प्रमंगो पर वे अनके मीठे मजास्वाले किस्से संबन्धियो, मित्रो और शिव्योको कभी कभी मुनाया करते थे। अन्यभाषी होने पर भी अनुनकी वाणीने मार्केट्वेन मा अनातील फांससे मिलता-जुलता श्रूषम तथा वारीक सुद्धिसे प्राह्म

विनोद खूब भरा हुआ था।

हरिभानी प्रेम, नम्रता और भगभावकी मूर्ति थे। विद्यार्थियो बौर मित्रोक्षो आकर्षित करनेवाला कोशी जादू अगर भुनमें या तो यही या । अत्यत विनयी तथा मुसारक माने जानेवाले मास्टर हरिमाओ प्राचीन गृह-जिप्य-सम्बन्धकी प्रणालीको मानते थे। और जिस प्रणालीका पालन करानिके आपही भी थे। अमिलिओ श्रीमंत गायकवाड़ परिवारके कुमार भी विज्ञेष ज्ञानीपार्जनके लिखे हरिभाश्रीके घर जाना पसन्द करते ये। किसी भी भीके पर अन्हें ऋद होते नहीं देखा गया। अनमें केवल ्राप्ता मा माम पर जुग्ह दुध हाल ग्राप्ता पर पुरान काल मुहुकी मिठास अथवा इतिम विनय ही होता तो वे सैकड़ो हृदयोको जीत नहीं सकते थे। जिस प्रकार बड़ीदेमें हरिमाशीका विश्वक-त्रीवन ात तथा वा । अप नगर वश्यन हारमाआका प्रिक्षन-मिक्न जैसा आदर्स या ईसा ही अनका व्यापक नीवन भी आदर्स या । अत्रतम् बनके अवतके किन दोनों एवट्ट्रमोमें कोजी सास मेद नहीं या । श्रुनकां पर जिन सोनोका सगम-स्थान था ।

स्त्री-विकाको हरिमाओ मुख्य स्थान देते थे । हम सबको देश-सेवा करनेसे पहने अपनी स्त्रियोको ही सूत्र विका देनी चाहिये।

' स्त्रियां पीछे रहेंगी तो वे पग पग पर वाधक होंगी' — असा माननेके कारण हरिभाओं कहते थे कि मनुष्य केवल अपना घर ही सुधार कर बैठा रहे तो भी कम नहीं है। अक घर भी संस्कारी बन जाय तो अिसके बराबर पिवत्र काम दूसरा क्या हो सकता है ? हरिभाओने घरको , सुधारने पर खूव शान्त परिश्रम किया । परिणाम-स्वरूप गुजरातको कुसुमबहन मिलीं। श्री कुसुमबहनके साथके जीवनका सौरभ तो अनके आदर्श गृहस्य-जीवनका सर्वोत्तम अंग है। हरिभाओका गृहस्य-जीवन अनेक प्रकारसे लोकोत्तर था। किसी भी तरह दूसरोंके लिओ अपयोगी होनेकी भावनाके साथ 'यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः' जैसी गीतामें कही गओ भावना अन्होंने जीवनमें मूर्त की थी।

वंग-भंगके समय देशमें जगे आन्दोलनका असर हरिभाओ पर भी हुआ और वे गोखलेको भारत-सेवक-समितिमें शरीक होनेके स्वप्न देखने लगे। अन निश्चित समय तक नौकरी करनेके बाद वेतन लेकर कोओ काम करना ही नहीं, यह भावना तो अनमें बहुत जल्दी ही पैदा हो गओ थी।

अतनेमें गांधीजी अहमदावाद आकर वसे । कोचरवमें श्री देसाओ वैरिस्टरके बंगलेमें आश्रम स्थापित किया गया। वहां अच्छे अच्छे लोग चक्की पीसने लगे, बरतन मलने लगे, अितना ही नहीं परन्तु सुबह-शाम प्रार्थनाके समय प्रवचन भी होने लगे। अस सारे समयमें हरिभाओ प्रत्येक शनिवारको बड़ौदासे अहमदावाद जाकर आश्रमकी प्रवृत्तिमें अपस्थित रहते और सच्चे भक्त-हृदयसे सब कुछ देखते थे।

बीच-वीचमें हरिभाओ वड़ौदेसे अपने वतन कपड़वंजमें भी आते जाते और अपने ज्ञान तथा सौजन्यका लाभ स्वजनों और मित्रोंको देते रहते । वे निश्चित रूपमें मानते थे कि पाठशालासे पुस्तकालयका असर अधिक व्यापक है। अिसलिओ अपने वतन कपड़वंजमें सन् १९१८ के नवम्बरमें छोटे पैमाने पर अुन्होंने वाचनालय और पुस्तकालयकी स्यापना की। अिसके बाद तो हरिभाओंने कपड़वंजकी अनेक प्रकारसे सेवाॲं की।

गांधीजीका मंत्र अपनाकर हरिभाओने १९१८ में कपड़वंजर्मे खादीका काम शुरू किया और चरला, बुनाओ-कार्य आदिका प्रचार पूरे जोरसे चालू किया । जिस कार्यके प्रति सारे गुजरातका घ्यान आर्कापत हुआ और गाधीजी जब सन् १९२१ के अप्रैंकर्मे कपडवंज पद्यारे सब श्रृन्होंने भी जिस कार्यकी तारीफ की थी।

हरिभाजीमं त्यागवृत्तिका विकास हो रहा या, विजतेमं बबौरा द्वाजीलकुले अदरण हाजीलकुले हेह पास्टरकी हिंग्यतते अधिक विकास राज्यता त्याज्य हो गता । कोजी मी धिवक अंते तवादकेला स्वामी स्वागत करता, परन्तु हरिभाजीके पूर्व-निवचके अनुमार निमृत्ति केनेका और तेवाहायोंमें पूरी तरह क्या जानेका समय आ गहुन्य या, क्लिमिज अनुतोन वहोदा रामके विद्यानियामा सन् १९२० में अपनी नीकरित विकास हे दिया। वह तेरह वर्ष व्यापी अध्यापन कार्यका समय अनुके वीवत्तका साध्यानका माना जायगा। अनुके वाद गांधीजीसे साम अनुके वीवत्तका साध्यानका माना जायगा। अनुके वाद गांधीजीसे साम अनुके वीवत्तका साध्यानका माना जायगा। अनुके वाद गांधीजीसे साम प्रवास होते हुन्ने तथा कार्यक्ष होता हुने तथा कार्यक्ष होता साहत्यन्त्रका होता मानेवानिक कार्यों, राष्ट्रवेचामें और अनुत नाहित्य- साक्ष पान करते हुन्ने भी मुनुमबहनके साम बिताने हुन्ने आदर्श दामध्यके अतिम साल वर्षोंका समय अनुके जीवनका मिद्रकाल माना या सुवत वा है।

बडौदेकी नौकरीसे स्वागपत्र दिया, भूमी दिन किसी भी सार्व-वांक सस्पांत्र आजीविकाका सामन फिर्म विना जहा भी भूनते सेवाकों जरूरत अपूर्वे महमून हो, जहीं अनन्य आवते मामवनीया और देश-सेवा करानेका मुन्दोते संकटम फिया। नौकरीसे मुक्त होनेके बाद मृत्युन्परंत्त्व किसी भी सार्वजनिक संस्थाते अपने अुप्योगके क्रिक्रे केक पाठी भी न केनेके दृढ़ संकल्प पर कायम रहनेमें ये भाग्यपाठी एक्ट हुये थे।

हरिभाओके जिस त्यागते क्यडवजकी गंस्याओको अत्यंत छाम हुजा। कमहत्वजकी अनेक प्रकारणी सार्वजनिक प्रवृत्तिकोक वे प्रणेता वर्ग। अत्याहा, पुस्तकाव्य, बुनाकेप्य को प्राप्तीय पाठापालको सिवा १९२० के अक्तूवरमें भूनकी प्रेरणांसे क्यडवजमें महाज्यभी अुयोग-गृह स्वारित हुआ, जो आज भीगनी-तेवा-समाजके जये रूपमें प्रमति कर रहा है। असे अनेक कार्य आरम्भ करने पर भी हरिभाओको मुख्य आकर्षण तो शिक्षाके क्षेत्रका ही था। अन्होंने श्री छोटुभाओ पुराणीको वचन दे दिया था कि वातावरण और परिस्थितियोंकी अनुकूलताका विचार करके जब भी श्री पुराणी अनकी सेवाकी मांग करेंगे तभी वे असे स्वीकार कर लेंगे। अतः अपने अस वचनके अनुसार वे भड़ींच शिक्षा-मण्डलके स्वतंत्र कार्यमें शरीक हो गये और जीवन-पर्यन्त वहीं रहकर अन्होंने शिक्षा-मंडल द्वारा साहित्य तैयार करनेमें श्री पुराणीका साथ देकर शिक्षा-मंडलकी सेवा की और डॉक्टर चंदुभाओ देसाओ तथा श्री दिनकरराव देसाओ वगैरा मित्रोंके साथ भड़ींच सेवाश्रमकी स्थापनामें अग्रभाग लिया। भड़ींच शिक्षा-मंडलके आश्रममें मैट्रिकसे अपूरकी कॉलेजकी कक्षा खोली गओ थी। जब तक वह कक्षा चली तब तक अन्होंने शिक्षाका कार्य किया था। वे अन कक्षाओंमें गुजराती साहित्य और अर्थशास्त्र दोनोंका अव्यापन करते थे।

हरिभाओने अपनी सत्यनिष्ठा और काम करनेके सुघड़ ढंगसे महात्माजीका खूब विश्वास प्राप्त किया था और १९२० के सफरमें अनके साथ रहकर अनके सचिवके रूपमें पत्रव्यवहारका काम संभाला था। सन् १९२२ में पू० कस्तूरवाके साथ भी हरिभाओ और कुसुम-बहनने सिंबकी यात्रा की थी।

अपनी पहली पत्नी श्री महालक्ष्मीवहनकी बीमारीमें अनकी सेवा करनेका अपना धर्म हरिभाओं चूके नहीं थे। सन् १९१७ में अनका अवसान हुआ। वादमें १९२० में हरिभाओंने दिरद्र-नारायणकी सेवाकी दीक्षा ली। अुनके दूसरे वर्षमें श्री कुसुमवहन और हरिभाओंका विवाह हुआ। यह दूसरा विवाह श्री कुसुमवहनके आग्रहके वश होकर और अनेक चर्चाओंके बाद ही हरिभाओंने स्वीकार किया था और अस सम्बन्धमें पूज्य गांधीजींने भी हरिभाओंके स्वगंवासके सिलसिलेमें श्री कुसुमवहनके नाम अपने पत्रमें नंतीय प्रगट किया था, जो नीचे लिखे शब्दींस स्पष्ट हो जाता है:

लिसे सब्देसि स्पष्ट हो जाता है:

"मैं देखता हूं कि . . . तुम अनकी पत्नीकी अपेक्षा अनकी विषया अधिक थीं। . . . हिराजीमें ही बादी करनेका आग्रह तुम्हारा ही था।" अित्यादि।

हरिसाओं के जीवनर्क घ्येयके बारमें पूछने पर अन्होंने बताया था कि "मेरे जीवनका घ्येय वह है कि कुछ कुटुम्ब तैयार किये जायं। यही मेरा जल्म जीवन-नायं है।" यी अन्यालाल पुराणीन हरियाओं की आत्माको अद्याज्यति देते हुओ हरिसाओं जीवनका सर्वोत्तार कार्य थी कुमुस्बहनके सापका दाम्पद-जीवन बताया है और अुमर्स हरिसाओं ही समय भावनासीलताको प्रत्यक्ष करनेका मन्यं प्रयत्न देना है।

हरिमानीके आयोजित आतिष्यको जिन्होंने अनुभव विधा है वे कसी युनही आतिष्य-भावताको भूल नहीं सकेंगे ! भड़ीचमें अत्माम विनायके दिनोमें स्वेच्छापूर्वक व्यवतार्था हुआं गरीवीमें भी हरिमानीका मुद्दम्ब मिनो तथा स्वेच्छापूर्वक व्यवतार्था हुआं गरीवीमें भी हरिमानीका मुद्दम्ब मिनो तथा स्वेचियोको अभिनयोजित आत्मन्यत करता था ! मिनोक चले वाने पर ब्वंततिक येवाको छगतवाले हरिसानी फिर गरीवीचे रहता गुरू कर देते थे। लेकिन चृकि सुनकी स्वेच्छापूर्व प्रवेची संस्वायको सुनकी स्वेच्छापूर्व प्रवेची में भी रिक्तता और कार्याविक स्वायो से स्वायान रहता था ! धार्वी और मुन्यत्ताका मुमेल सायने में वे सदा प्रयत्वचील रहते थे। और सुन्यत्ताका मुमेल सायने में वे सदा प्रयत्वचील रहते थे। और सुन्यत्वाका मुमेल सायने में वे सदा प्रयत्वचील रहते थे। और सुन्यत्वाका मुमेल सायने में वे सदा प्रयत्वचील रहते थे। स्वायो जीवानका अले सीमायम माना जाता था। अंचा भी कहा जा सकता है कि हरिसानीके यहा धानेवाला प्रयोक मेहमान नेना अनुभव करता था, मानो वह अनने दुस्तोन पोटला, सीविध्या चवने हुओ, बजूतरे पर ही छोड आया हो।

थनेक प्रमागे पर हरिपाओने 'डु खेप्बनुडिम्पमा, मृतेषु विमात-पृष्टु, 'को गीतामे बताओं हुओ स्थितग्रका दिवाओं थो। जिस्र दिखिति पराकाण तो बुनही जाबिरी भीमारिक अवसर पर और प्राप्त सीर पर अवसानके समय अनके निकटनतीं स्वजनोने देवी थो। बुनहीं अधिन न्याधिका निवान जब दुष्ट गाडु रोग और सुमके साथ जबदरण हुआ और मब जोगे निवामों पेड गाई, तब हरिपाओं तो जरा भी स्था हुओ बिना सदालों भावि साल मुख्युडा एककर हास्य-विनोद बसाते एदते थे। हरिपाओंके जीवनकी आंधा छोकर चिन्ता सरते हुओ डोक्टर जब रोगका निवान हरियाओंके सामने कहते सुकूपा रहे ये, तब हरिभाओं ने हंसकर कहा, "मुझे मरनेका जरा भी शोक नहीं।
मृत्यु मेरे लिओ खेल है। कैसे मरना यह मुझे आता है।" मृत्युके
बादकी अपनी पसन्दर्गाके वारेमें अेक वार हरिभाओं ने विनोदमें कहा
था: "प्रभु, मुझे मोक्ष आदि नहीं चाहिये। परन्तु जहां खूव काम
किया जा सके और मेरा सारा स्नेही-मंडल तथा आलोचककी दृष्टिसे
देखनेवाले मनुष्य भी हों वहीं मुझे जन्म देना।"

जन्मान्तरमें भी अस तरह सेवाभावकी लालसा रखनेवाले हिरिभाओकी यह बीमारी आखिरी साबित हुआ और भड़ौंचमें सन् १९२७ के जुलाओकी १९ तारीखको हिरिभाओने पाधिव शरीरको छोड़ दिया। हिरिभाओने मरते मरते भी बहुतोंको जीना सिखाया। लोकोत्तर जीवनकी मृत्यु भी अस प्रकार लोकोत्तर ही हुआ। अन्होंने मरणका भी हंसते हंसते ही अभिनन्दन किया!

हरिभाओं स्थायी आश्रमवासी नहीं बने थे और न 'सत्याग्रह आश्रम' के सारे सिद्धान्त ही अन्होंने स्वीकार किये थे, फिर भी गांधीजीके हृदयमें अन्होंने स्थायी और अच्च स्थान प्राप्त कर लिया था। असलिओ अनके अवसानके वाद गांधीजीने ता० ७-८-'२७ के 'नवजीवन' में 'अक सत्याग्रहीका देहान्त' शीर्षक हृदयस्पर्शी टिप्पणी लिखकर अन्हों अंजलि दी थी।* -

भाओं हरिलाल माणेकलाल देसाओको 'नवजीवन' के सभी पाठक नहीं जानते होंगे। अनका देहान्त थोड़े दिन पहले भड़ोंचमें हुआ। अनके पास रहनेवाले मित्र लिखते हैं कि अनके मुख पर अन्त तक आनन्दकी झलक दिखाओं देती थी।

भाओं हरिलालने असहयोगकी हलचलके समय बड़ौदा हाओस्कूल छोड़ा था। वहां वे फेंच भाषाके शिक्षक थे। तबसे मृत्युके समय तक असहयोग पर अनका विश्वास अविचल रहा था। अन्होंने सत्यको जैसा देखा वैसा पालन करनेका यथाशिक्त प्रयत्न किया था। असिलिओ मैंने अन्हों लेक सत्याग्रही कहा था। अनकी नम्रता अनके सत्यके आग्रहको सुशोभित करती थी। असहयोगके आरम्भ-कालमें अन्होंने मेरे साथ कुछ

^{*} वह टिप्पणी यह थी:

तुच्नात्मक दृष्टिसे देखें तो हरिसाओं अल्यामुमें ही बहुत काम कर गर्म। छता और स्वासंदानका, परफा-महिल्लुता और स्वित्त-स्वाद्रम्यक, समाग्रा और सुनुदृत्तिका, भुन्यक राम्पर्य और विद्याल हुद्रम-मान्तमा, सार्यो और नुन्दरताका, दिवा और साहित्यका, आतिष्य और मैत्रीका तथा भुदात जीवनते और अनेक सन्देशोका अंक महान सन्देश वे देवल सुपरेश्ये नहीं, परन्तु प्रत्यक्ष आपरण्ये दे गर्म। सात्र तर पर अपने निजी नेतृत्यमें साम-भेवकोका छोटासा 'हुरिसाओं महत्त' तहां करतेका जीवनका अंक महान कार्य हुरिसाओं महत्त । जिसके प्रतीक-सक्ष 'वेचा सप' और 'महाजन स्वाबिकों, 'हुर्गरुक संगामदी' और हिर धानाक्य 'हुरिसाओं की

मो॰ घोरजलाल परीख

स्वयं वक अमन किया था। तब अनुभी काम करनेकी स्वच्छाति, अनुकी सार्याकीय और अनकी माजपानिम में मीहित हुआ था। जूस सम्ब में र बुद्धीय पंत्रीक ने अपने सुन विन्वत थे। और विश्वी वर्ष्ट हुस्सी सहायता भी करते थे। जूस महत्वासके दौरानमें भें देख सका था कि वे स्त्यायह और असहयोगका मुक्ताति अस्पन करते थे। काष्ट्रक माज अन्ति की कार्य जूसे मुद्दाने केवल करते हैं पर कार्याव करते थे। कार्य करते थे। कार्यक करते थे। अस्ति कार्यक था। अस्ति माया स्वर्ताव विद्यान कार्यक करते थे। अस्ति कार्यक करते थे। स्वर्ताव कार्यक करते थे। अस्ति कार्यक करते थे। स्वर्ताव कार्यक करते थे। अस्ति कार्यक करते थे। स्वर्ताव कार्यक करता है। अस्ति करते थे। स्वर्ताव है। स्वर्ताव है। भर करते थी। स्वर्ताव है। भर करते थीना करता है। भर करते थीना करता है। भर करते थीना करता है। भर करता ह

श्री कुसुमवहन देसाओ

पु॰ वापुने जिन कुकुमबद्धन देमाओं हे नाम अपरोक्त पत्र लिखें में, अनुका सक्षिप्त परिचय देना आवश्यक है।

गुजरातमें रोड़ा जिन्हें हे अमरेट गांवमें सं० १९६४ के फाल्युन मुदी ८ के दिन अक मुनी और प्रतिष्टित विणक परिवारमें श्री हीरालाल जगजीवनदास दलालके पहां कुगुमबहनका जन्म हुआ था। श्रीमजूसिहाचार्यजीके श्रेयस्मानक अधिकारी वर्गही धार्मिकतासे रंगी हुआ अन्ती गाताणी जड़ावबहन साहित्यके क्षेत्रमें भी काव्य-सर्जनकी स्वाभाविक देन रजनेवाली संस्कारी सन्नारी थीं। सगर्भावस्थामें अन्होंने यह महत्त्वाकांक्षा रजी थीं कि 'मेरा अस बारका बालक सर्वेत्र आदर पानेवाला सद्गुणी सिद्ध हो।' पुण्यशाली माताकी यह अन्तरतम प्रार्थना प्रभुने सहृदयतासे सुनी।

कुसुमबहनका विद्याच्ययन पाठशालामें तो केवल गुजराती छठीं श्रेणी तक ही हो सका। जनमभूमि अमरेठ होने पर भी दादा तथा मामा बड़ीदा रहते थे, अिसलिओ अनका अध्ययन-काल अमरेठ, बड़ीदा और वादमें कपड़वंजनें अलग अलग व्यतीत हुआ। विद्याधिनी कुसुमबहन पढ़ाओं सें खूब तेजस्वी और बाह्य जीवनमें स्वाभिमानिनी थीं।

हरिभाओकी पहली पत्नी सौ० महालक्ष्मीयहनका सन् १९१७ में स्वर्गवास होने पर कुसुमवहनकी माता तथा मौसीने अनका विवाह हरिभाओके साथ करनेका दृढ़ संकल्प किया, क्योंकि अक संस्कार-सम्पन्न आप दृष्टिवाले असाधारण साधु-चरित पुरुषके रूपमें हरिभाओका अन्हें अद्भुत आकर्षण था और अपनी लाड़ली पुत्रीको असे सज्जनके हाथोंमें सींपनेमें असका सर्वथा कल्याण होनेकी अनकी दृढ़ मान्यता हो गओ थी। वयका फर्क सोचकर हरिभाओने यह सम्बन्ध जोड़नेमें बहुत ही आनाकानी की। परन्तु जड़ावबहनका अत्याग्रह होने पर अन्होंने यह कहा कि 'दो वर्ष तक कुसुमकी अच्छा देखी जाय और वादमें असकी तरफसे मांग होगी तो में . . . विचार करूंगा।' वादमें कुसुमबहन हरिभाओके

निकट परिचयमें आयें, जिस हेतुसे अुन्हें अपनी बड़ी बहन थी चन्दुबहनके यहा कपड़वजमें रखनेकी व्यवस्था श्री जड़ाबबहनने कर दी थी।

जिस प्रकार लगभग बारहवें वर्षमें श्री कुसुमवहन हरिभाओं है परिचयमें आओ। अुसके बाद दो तीन बर्गका समय कुनुमबहनके लिखे जीवन-पावेष भरनेका या। सार्वजनिक जीवनकी प्रत्यक्ष तालीम कुनुम-बहुनको प्रथम बार अिसी समय मिली। हरिमाओके आरम्भ किये हुओ बुनाओ-काममें कताओ-विमानके हिसाब अुम जमानेमें कुसुमवहन रखती थी। साथ माथ हरिभाजीने साहित्यके क्षेत्रमें भी कुमुमबहनकी दिल्वस्पी पैदा की। कवि नानालालका 'जयाजवंत', गोवर्यनरामका 'सरस्वतीचन्द्र' और नर्राप्तहराब, कलापी, कान्त, ललित, बोटादकर आदि कवियोंके रसका याल हरिभाओने कुसुमबहनको परोसना शुरू किया; अशियाके कवि सम्राट टागोरकी 'गीताजिल 'और 'साघना'के अनुवाद अनके सामने रखे। पूज्य गाधीजीका 'हिन्द स्वराज्य' और 'नवजीवन' तो ये ही। जिस प्रकार हरिभाशीने शुनकी गुजर साहित्यका स्वतंत्र तुलनात्मक अध्ययन कर सकनेकी तैयारी कराओ। अस दिशामें बादमें भटोंचके घरके 'रविवर्गों' यानी 'साहित्य वर्गों'ने अच्छा योग दिया । युद्धिके विकासके साय हृदयका विकास तो होता ही जा रहा था और सादनीके साय सुल्यवस्था, सुघड्पन और कलात्रियताकी मानो जन्मसे ही अन्हें देन मिली हो अँसा लगता था। यह सब करनेकी जड़में हरियाजीकी दृष्टि तो आश्रम-शीवनकी तैयारी थी। सस्वाओमें अँसा आम तौर पर होता है, कि अँक केन्द्रीय अधिष्टाना व्यक्तिके सामने — अँसे मुसंक सामने आकाशके तारामढल पीके लगते हैं वैसे -- आसपास के तमाम व्यक्तियोका व्यक्तित्व तेजहीन हो जाता है। जैसा न होने देनेके दिखे हिरिमाओ सतत जागत रहते थे। हिरिमाओके परणोगें अपना सर्वस्व अर्पण करके, अनुके व्यक्तित्वमें अक तरहसे अपना व्यक्तित्व स्रोप करके अंक ही आत्माके दो पहलू जैसी कुसुमबहनकी स्थिति होने पर भी दूरियों और व्यक्ति-स्वातम्पर्क प्रवाद हिमायती हरियाओं के कुमुय-बहुतका स्वतंत्र व्यक्तित्व कोष न होने देकर भूषका विकास कि बहुतिस हद तक कि भूनको

प्रतीति होती है। असके साथ कार्यके वोझसे दवकर कभी अदासी या विपाद या खिन्नता न आये, परन्तु सदा पुष्पकी प्रफुल्लता कायम रहे, असा जगतकी सव घटनाओं अनिन्द ढूंढ़नेका कीमिया भी हरिभाओं के स्वयंसिद्ध विनोद-प्रिय स्वभावके प्रतापसे कुसुमवहनके लिओ सहज हो गया या। हरिभाओं को अपनी आत्मशिवत सींचकर संसारके चरणों में अपनी सर्वोत्तम कृति रखनेकी अभिलापा थी — स्त्रियों में संस्कार भरकर समाजको अूंचा ले जानेके लिओ कुछ आदशें कुटुम्व तैयार करना अनका ओक मुख्य जीवन-कार्य था। पू० गांधीजीं के आश्रम-जीवनसे वे खूव आकर्षित हुओ थे और गांधीजीं रास्ते चलकर संयमी गृहस्य-जीवन संभव है, यह आदर्श वे समाजके चरणों में घरना चाहते थे। कुसुमवहनमें हिरभाओं को असा पात्र मिल गया, जिसकी सहायता और सहयोगसे वे प्राचीन आश्रम-जीवनके आदर्शकों अर्वाचीन ढंगसे आचरणमें ला सके।

व्यक्तित्वकी सुगंध वे जहां जहां रहीं वहां वहां फैली। यह सुन्दर मेल साधनेमें हरिभाओकी आजन्म समयं शिक्षाकारकी शक्तिकी हमें खास

हरिभाओने नौकरीसे निवृत होकर शेप जीवन समाजके चरणोंमें समर्पण करनेका, पैतृक सम्पत्तिमें से कुछ भी न लेनेका और अवेतन सेवा करनेका निश्चय किया था, यह जानते हुओ भी और लौकक दृष्टिसे आयुका वड़ा अंतर होनेके कारण जिसे लोग सांसारिक सुख और स्त्रियां जिसे अपना परम सौभाग्य-सुख मानती हैं असके वारेमें हरिभाओकी आयु और स्वास्थ्यको देखते हुओ कोओ निश्चितता न होनेके वावजूद कुसुमबहनने अन्हें अपना सर्वस्व अपण कर दिया — असकी तहमें पत्नीकी अपेक्षा शिष्याका मनोभाव कितना प्रवल होगा, यह पूज्य गांधीजीके नीचेके वाक्यमें स्पष्ट हो जाता है: "जो लड़की अपनेसे बहुत बड़ी अमरके पुरुषको पत्निकें रूपमें चुनती है वह शरीरको नहीं, पर्नेन्तु अस शरीरके स्वामीको चुनती है। तुम अनकी पत्नीकी अपेक्षा अपेक्षा अपेक्षा अपेक्षा अपेक्षा श्री अपेक्षा श्री अपेक्षा अपेक्ष

अस प्रकार, अमरेठमें १९२१ में केवल तेरह वर्षकी अमरमें विवाह करके अन्होंने भड़ौंचमें गार्हस्थ्य जीवन शुरू किया। हरिभाओने अनके परिचयमें आनेवाले विद्यार्थियोंमें जो संस्कार सींचे और अन्हें बेक ही मान्यापकी संवानोमें भी दुर्जन आतृ-माबनाका जो अुत्तराधि-कार मीमा, अुनै हरिमाजीका मुख्य धीवन-वार्य कहा जा सकता है। विवर्ष कुमुमबहुतका माग अति महत्त्वका था। और जुमुमबहुत जैसे पात्रके अवस्तार्य हरिमाजीकी महत्त्वकारवार्थ समय मूर्त स्वस्य नहीं के सकती थी, यह जेक स्थाजी है। भी अन्यालाल पुराणीने हरिमाजीकी आत्माको अबकि देते हुन्ने हरिमाजीको जीवनका सर्वातम कार्य थी कुमुमबहुत सायके सारक्ष सार्यकारी वादाय है। हुन्न विवर्षकुल जन्यार्थ है। भूम कान्न्रमें भूतका मेहमान होना सभी जीवनका सोमाय्य मानते थे। परन्तु जुनका निवाहित जीवन केवल सात ही वर्ष रहा और सन् १९९० में महीनमें हरिमाजीका जयसात हो गया। अवसानके समय कुमुमबहुत सारा प्रवर्शनत थेंगे और सानित विरुक्षण थे।

हरिभाओं के अवसानके बाद कुनुमबहुत सत्यायह आश्रममें यू॰ बायूके गांत चली गांती। जन्मदाता मान्याप तो हीरामांशी और जहारबहुत में, परन्तु जन्मदाता मान्यापसे भी कभी गूने वयार्थ रूपमें अूनके मान्याप कोंओं कन यहें हो तो वे यू॰ वायू और यू॰ ये थे कुनुमबहुत सत्यायह आश्रममें १९२७ से १९३० तक सत्तत रही। गुम दौरानमें यू॰ वायूका गुकराती पनव्यवहार महावेचनानी वर्तनां साव वे भी ममालती थी। तिस मकार वायूके विचिक्त रूपमें भी अूनोते हुए प्रमान कान किया। और दू॰ वायूको विचिक्त रूपमें भी अूनोते हुए प्रमान कान किया। और दू॰ वायूको वायूको मान्यामें भी अून व्यविष्के हुए तम्य वे सीमा वायूको वायूको मान्यामें मान्यामें तथा सावतां वायूको मान्यामें मान्यामें कुछ तम्य वे सीमा पहीं थी। यू॰ वायूक्त मान्यामें साव्यामें कुछ तम्य वे सीमा विचित्त कान पहीं वायूको साव्यामें साव्या

१९३०--३२ की राष्ट्रीय लड़ाजियोंके ममय मूरत, बारडोडी तालुका तथा भड़ीय जिंक्से विदेशी करड़े और धराय-ताड़ीकी इक्तानीके धरनेका काम अनुहोते सभाग किया था। १९३२ की लड़ाजीके समय भड़ीय जिंकके माबोंसे भी बून्तोंने अभग किया था।

गुजरातके जिस्टेटरके रूपमें पूनी जाकर बोरमद सत्याद्रहके समय जुनकी गिरम्तारी हुआ थी। जुन समय वे मावरमती बेलनें पू० बाके साथ रामावण पदती और सिक्षण वर्ग बचाती थी और माय ट्री प्रसंगोपात्त अपराधी वहनोंसे भी मिलती-जुलती रहकर अनके प्रति सहानुभूति प्रकट करती और अनका पथ-प्रदर्शन करती थीं।

सत्याग्रह आश्रम विखर जानेके वाद वे थोड़े वर्ष भड़ौंचमें विताकर अन्तमें बड़ौदेमें स्थिर हो गओ हैं। पू० वा और वापूके जीते जी कभी कभी वे वर्घा या अन्यत्र अनके पास थोड़े दिन विताती और खास तौर पर बीमारीके समय अनकी सेवामें अपस्थित रहनेका प्रयत्न करती थीं। वे जगदम्बा पू० कस्तूरवाके विशेष प्रेमकी अधिकारिणी बनी थीं। पू० वाका अनके प्रति अितना अधिक वात्सल्य अमड़ता थां कि वे कहीं वाहर बीमार होतीं तो खबर मिलने पर कभी कभी बा स्वयं चक्कर लगाकर अनकी तबीयतकी खबर ले जातीं।

बड़ौदे रहकर शुरूमें प्रजा-मंडलके कामके द्वारा वे प्रजासेवामें योग देती रहीं। आजकल स्त्रियोंकी सहकारी सस्याओं, 'प्रेमानन्द साहित्य सभा' जैसी साहित्यक प्रवृत्तियों तथा महिला क्लव वगैरामें यथाशक्ति काम कर रही हैं। साथ साथ कपड़वंजको भी अन्होंने अपने कार्यका मुख्य स्थान माना है। हिरभाओंके स्मारकके रूपमें शुरू हुओ सेवासंघ संस्थाकी वे आज पिछले छह वर्षसे अध्यक्षा हैं। साथ ही अखिल भारतीय महिला परिषदकी कार्यकारिणीमें भी वे सदस्य रहीं तथा असकी शाखाके रूपमें कपड़वंजमें स्थापित श्री भगिनी-सेवा-समाजकी भी अध्यक्षा हैं। नड़ियाद विट्ठल कन्या-विद्यालयकी कार्यकारिणी समितिकी भी वे सदस्य थीं।

अिन स्यूल कार्योके सिवा हरिभाओकी शिष्य-मंडली और स्नेहियोंको 'हरिभाओ मंडल' के रूपमें मालाके मनकोंकी तरह अकत्र बांधकर वे अन्हें हरिभाओके बताये हुओ लोकोत्तर सेवाकार्यों में पथ-प्रदर्शन और प्रोत्साहन दे रही हैं। पू० गुरुदेव और पितदेव हरिभाओकी आत्माके अमृतमय आशीर्वाद सतत प्राप्त करते रहनेका अससे अन्नत कार्य और क्या हो सकता है?

भारत सितयोंका देश है। जगज्जननीके समान सन्नारियोंकी पिवत्र सुगन्यसे भारतीय संस्कृति गौरवशाली बनी है। आयं स्त्री तप, त्याग, आत्म-समर्पण और साथ ही पितपरायणताकी पिवत्र मूर्तिकी प्रतीक है। श्री कुसुमबहन भी असी ही आयं सन्नारी हैं।

प्रो॰ घीरजलाल परी**स**

स्व० पूज्य कस्तूरवा

पृथ्वीने आरा छे. ने पृथ्वीमानी अुल्कान्तिनेवे आरा छे, अ पछीना अुरकान्ति मार्ग अवकाराने मार्ग तीरे छे; ने मृत्युनी नदीना अपार-काळा तीर वचना घेरा घेरा वहे छे.* — किंव नाराजान्त

चिरस्मरणीय रहेगी पवित्र महा धिवरात्रिके दिनकी वह सम्बद जब पूंक कस्तुरवाने अपने स्पूल देहका त्याग करके जीव और धिवकी विष स्पापित की और अुरकानिको कंगोचर पत्र पर महाप्रयाण किया। मृत्यूकी नदीके काले गहरे गीरवे पार सुतरकर वे तो प्रमुके पराय भाममे, परम परमें जाकर विराजमान हो गश्री।

पू॰ करतूरवाने अपना सारा ही ओवन अपने पतिकी अिच्छा और आदेशके अनुसार असिक भारतके परणोर्ने एक दिया था। पतिकी जिच्छाते भिन्न जिच्छा न एकनेवाली पू॰ बाका जीवन अेक महान तपरचा ही था। अेका नर एकनेवाली पू॰ बाका जीवन अेक महान तपरचा ही था। अेका नर सार्वे के पतिकाली अपने सार्वे अपने महान्याणका दिन महा जिपपानिके सिवा दूसरा कैसे पसन्द करती!

पाय थी भरे जीवनकी बहु पड़ी जिल पित्रत्र दिन में पूठ कस्तूर-बासे पहुले-गहुल मिली। जुसे जाज २३ वर्ष बीत गये हैं। प्रयम दर्शनमें ही बास्त्रवस्त्रे आर्कपित कर लेनेबाली जुस माताके सभीप आरक्तीपताकी केस्ता सहुज ही जुत्पन्न हो गर्शा। सम्पाममें मान्येशकी आरक्तीपताकी कृत्री अनुभव हुजा। बेरे एस्प पूज्य सहुगुरु और पित्रदेशनो पूठ बागूजीने 'पांल रिस्सार' को केसके अनुवादमें सहायक होनेके लिले वहा ठहरनेको

पृथ्वीकी सीमा है। और पृथ्वी पर हो सक्तवाड़ी अट्कॉन्कि अर्थित मार्थिको भी सीमा है। परवर्ती भुव्कान्त-मार्थ अवकासके दूसरे तौर पर है। और अन दोके बीचमें मृत्युकी नदीका अंधकार-वैचा काला पानी गहरा यह रहा है।

कहा, अिसलिओ पू० वाके विशेष निकट परिचयका लाभ मुझे तुरन्त मिल गया। सावरमती आश्रमकी आत्मा पू० वापूजी श्वेत ज़्योतिकी तरह वहां चमकते थे, परन्तु अस ज्योतिका जीवन तो आश्रमकी सच्ची अधिष्ठात्री देवी पू० वाकी विविध शक्तियोंमें था।

पू० वापूजीके हृदयमें मेरे लिओ अति स्नेहार्द्र भाव था और अनके प्रति मेरा पूज्यभाव अकथ्य था, फिर भी नैसींगक रूपमें संसारमें 'मां ' सवको अधिक प्यारी होती है। अतः अुतना पक्षपात तो पू० वाके लिओ मुझे हमेशा रहता ही था।

सावरमती आश्रम तो भारतवर्षकी जनताका महान तीर्थ था। अनेक सद्हेनुओं और सिवच्छाओंसे प्रेरित होकर दूर-दूरसे लोग वहां रहने अते थे। पू० वा नभी आनेवाली वहनोंके साथ प्रेमसे वार्ते करती और अुन्हें बुरा न लगे, कुटुम्वियोंका वियोग न खटके अस वातका व्यान रखती थीं। पू० वाको विचार और कार्यकी अस्वच्छताके प्रति जितनी घृणा थी, अुतनी ही घृणा अुन्हें स्थान, कपड़े वगैराकी अस्वच्छताके प्रति भी थी। अससे आश्रममें असी घटनाओं भी हो जाती थीं जिनसे कुछ वहनोंको बुरा लगे। अक बार पू० वापूजीके साथ घूमनेमें कुछ वहनों भी थीं। अनकी वातचीनसे पू० वापूजीको खयाल हुआ कि किसी वहनको पू० वाका व्यवहार बुरा लगा है। पू० वापूजीने अस वहनको वताया, "वाके पान कड़वा नीम शायद होगा, फिर भी शक्कर तो है ही।"

सायरमती आश्रममें अेक दिन रानको 'भारत कव स्वतंत्र होगा, असकी मुल्तिके दिन कव देलनेको मिलेंगे ' असी जिन्ता करते करते पूर वापूजी सो गये थे। सामने वरामदेमें पूर्व वा और मैं मो रही थीं। दो-अड़ाओं वजेके करीव पूर्व वापूजी अठकर जलने लगे। पूर्व वापा अठीं और मुजसे पूछा: "वापूजी कहां जा रहे हैं? हम पीछे पीछे चलें? बुद्ध जैमा तो नहीं है?" हम दोनों पीछे पीछे गजीं और थोड़ी दूरने ही पूर्व वापूजी देखा। पूर्व वापूजीने कहा: "क्या तुम्हें जैमा जमा कि मैं भाग आजूंगा?" सम्झ पर कोजी आदमी विल्हें काडनेने रो रहा था। जुने मुनकर पूर्व वापूजी वहां गये थे। जब अगल योज अपना हम स्वान्त हो पुष्टा ताज अने स्वर्व श्री छोडेलालजीको मोंपकर योग अपनार हो पुष्टा ताज अने स्वर्व श्री छोडेलालजीको मोंपकर

हम सब लौटे आये। गहरी नीदमें भी पू॰ बापूर्वाके लिखे पू॰ बाका चित्त कितना आग्रत रहता था, जिसका पता क्षित घटनासे लगता है।

ं आयुनिक दृष्टितं पू० वा निराकाशी मछे ही छगं, परन्तु वे बड़ी महत्वाचाशी थी। वे सवसूच अपना स्थान और कर्तन्य समसती थीं; वोर कृतन्य क्योतिक पालन करते जिल महान परकी अुद्धिते प्राप्ति की वह हम वक्ती देवा। पू० वाका पूथा जीवन तथ, त्याम, भवित, आत्म-अमर्गण और पतिपरकणणांके पाल जल्कों पुरी तरह मर्वादित प्राप्त कीर जिल महान तत्त्रोंकी कैन्द्रित पत्ति ही बहुत हव तक पूर्व वाष्ट्रीकी देवी प्रिप्ताओं और आत्म-पिन्योंका कारण थी, यह कहनेमें पू० बागूजीके विरार कर्मचोग, समद्दित, सत्यिन्या और आत्म-वलके साम विरोप त्याय होता है। आत्मवलकी प्राप्ति मूल सामन पू० बागूजीक प्राप्त क्ये या हिता है। आत्मवलकी प्राप्ति मूल सामन पूर्व वाष्ट्रीय साम विरोप वाष्ट्र कारण किये वे। और जुस गृहस्य-जीवनशे प्राप्त किये वे। और जुस गृहस्य-जीवनशे प्राप्त किये वे। और जुस गृहस्य-जीवनशे प्राप्त किये वे। अरेत क्यूत्रता थी।

पूनामें अनेडिसाजिटिसका ऑपरेशन होनेके बाद जिस समय पाव भर'रहा या सब पू० बापूजीको लगा कि अब मेरे लिखे फला वगैराका अतना गलत खर्च नमों हां? पू॰ बामे अुन्होने कह दिया कि आजसे मेरे लिखे 'स्टॉबेरी 'न मगाथी जाय। डॉक्टरकी मुलाइके विरुद्ध पू॰ वापूजीकी जिस जिच्छामे पू॰ वाकी चिन्ताका पार नही रहा। अनुके तो मानो प्राण ही सूच गये। श्री देवदासमाशी भी बढी चिन्तामें पड़ गये। मेरे पति और मैं दोनों साथ ही ये। मेरे पतिने पूर सासे कहा: "आजके दिन तो आप चिन्ता छोड़ दीजिये। यह भार मेरे सिर पर है।" और वे स्थयं स्ट्रॉवेरी के आये। पूर्व बापूजीके सामने जब अपित समय पर स्ट्रॉबेरी रखी गंभी तब अन्होंने कहा, "मैंने मना कर दिया था फिर भी यह क्यो?" अुत्तरमें पूर बाने बताया: "आपकी भिच्छा बता देने पर भी हरिभाजी बाज खुँद जाकर से आये हैं।" अस भी और पूछताछ किये विना पू॰ बापूजीने स्ट्रॉबेरी ते स्री बौर बिनमें जब हुमने डॉक्टरोकी 'बिशाल' सहायता लेकर स्ट्रांबेरी और थोड़े समय तक जारी रखनेको पू॰ बापूजीको राजी कर लिया तभी पु॰ बाके जीमें जी आया.।

पू० वा हमारे आर्यावर्तकी महा मूल्यवान सम्पत्ति थीं। आरंसंस्कृति और संस्कारमें समाये हुओ गूढ़ मंत्रोंका स्पष्ट रहस्य यह है
कि केवल भौतिक घन ही मनुष्यकी सच्ची समृद्धि नहीं। आत्मसिद्धिके
मुमुक्षु-जनोंको अपयोगी होनेवाली समृद्धि तो प्रेम, भिक्त, वैराग्य, त्याग,
स्वापंण वगैरा साधनोंमें ही होती है। पू० वा अिन साधनोंका
भंडार थीं। दिन प्रतिदिन क्षीण होती जा रही भारतवर्षकी अस
समृद्धिमें पू० वाके स्वगंचाससे भारी हानि पहुंची है। पतिव्रतके प्रतापके
गौरवते गूंजनेवाला आर्यावर्त साध्यी सितयोंसे जब विहीन होता जा
रहा हो, असे समय पू० वाके अनित्य देहका हमारे चमंचक्षओंसे दूर
हो जाना अत्यंत शोकमय है। फिर भी विशेष विकास और अुतिव जिस देहसे देशकालके बन्धनोंके बीच संभव न हो तो अुसके लिओ
महाप्रयाणका मागे ही शेष रहता है। असी नियमानुसार पू० या
आज असत्से नत्में, तमससे ज्योतिमें और मृतसे अमृतुमें विवर कर
प्रभुके परम साविष्यकी प्राप्त हुओं हैं।

नित्यों दौरेमें मेरे पति और मैं पू० बाके साथ थे। सिष्कें सम्मेळनमा संवालन पू० बाने पूरी मफळतासे किया। यह जब हमने देवा नव पू० बाकी मंत्राळम-शिका प्रभाव अच्छी तरह समयमें आदा। सम्मेळनके निता कथी अच्छा जळग स्वानों पर विराट समाओं को पू० बाके मंत्राळन किया था। मफळ संवाळकों विवा और ही दिन जच्च जटन मनाओं पू० बाके वंटी तक हिन्दीमें व्याध्यान देने देन हम अच्छी अच्छी विद्या प्रकों भी मिर शुक्त छेनी थी।

ती सन और मृत्यू दोनी की अस्य वनानेवाकी और अम्दिवने नहीं, अस्तु जी सन्दर्भ संगोधन सुनी नथा आदमी की जुम्मल सर्वता में अन् हर हिसाई अस्ति एवं को ती भी मुन व्यक्ति यह अहते के सहस हत सहसा कि निरुधर हरनुर्ध्या आरहाम की एक एक न्यू ने से बेंदि जुद्देश के स्वयं के ब्रियाद और प्रकेश सम्मा अन्यत्व में के अन्य सहसे ही जाल्याकी एक कार्यम सन्दर्भ माना माना मुख्य स्वयं स्वयं इनसा दिखा साम कर ही मही महीं। या म सावरमती आध्ममें या वर्षाके रेगामाममें, दूगरोंके आतिस्थमें वा प्रवासमें, दूर वादूनीको सेवा-गुष्पाका अदङ विन्तन ही दूर माका सर्वोचन कर्तव्य रहता और यह पुण्यकार्य वे बुद ही करती थी। अनेक माओ-बहुनीके मनत-बूदय पूर बादूनीकी सेवाके लागके लिखे सरखते थे। अपने अधिकारका कुछ जंदा दूसरेको सोपकर खुत होनेवाली वा दूसरोको सेवावृत्तिको स्वत्येष देती थीं। नियद कार्य, निवित्त सम्य पर अन्य व्यवित्त चूक जाता तो जुल कामको हुए वा स्वय कर स्वती यो और प्रेमके कहुनी थी "वादूनीको परेवानी न हो जिबलिये मैंने कर लिखा है। कल्को समय पर आयोग तो मुद्दारे लिखे काम रहेता।"

सन् १९२९ के अुत्तर आरखने दौरेमें अक बार हम सब अलीगढ़में में। पूल वायुलीके लिंके दूध छानने जैसी अल्परेसा अंक भाजीने बहुत ही हुडायहरू साथ पूल बांधे साथी और दूध छाना। नह दूध वायुलीको दिया गया, जुन समय अुनमें अुन्हें अंक बाल नजर आया। पूल बासे पूछने पर अन्होंने जो हुआ या सो वह गुनाया। पूल बायुलीने कहां, "पिएणाम देख दिया? अन्यर बाल रहां गया है।" अुन दिन पूल बायुलीने दूध नहीं। लिया। पूल बाको अरबत दुख हुआ और वृद्ध कहां: "देशा बहन, बायूजीको निवना ज्यादा यु.ल हुआ? निविक्त करने न में नो वे भाजी-बहन गुरा मानते हैं और कान करना जच्छी तरह आया नहीं। दिनभर और रातभर माजवन्त्यी करनी होती है और अंक बार भी बायुजीको पैटभर मानकों नहीं। मिल पाता।" अपी यर्ष पल बायुजी बनारण प्यारे तब बढ़िक सनातियोजा

भूगी वर्ष पू॰ वापूनी बनारम पथारे तब बहाँक सनातित्योका विरोध बहुत मला था। आम सभामें पू॰ वापूनीके गाम हम नहीं गये थे। परनु श्रीमकातजीके यही रहे। सभामें बहुत हुगामा है, यह सबर मिलने पर पू॰ वा गमामें जानेको तैयार हो गजी और श्री देवदाम-भाओ, पडित जवाहरणांकती तथा श्रीमती भूगवहून मालवीय — श्रिम प्रकार हम पान आदमी मोटरमें निकल। रास्तेमें सामनेसे श्रेक टोजेने आकर हमारी मोटरको गमास्वलती तरफ जानेसे रोकनेसी कोशिय की। वहां श्री पंदितजी तथा श्री देवदासभाओ मोटरके युवार पड़े और पंदितजी तमें से से परिवर्तनी ने मोहमें से से पारकों गर्वन पकड़कर हुटा दिया। टोला विस्तर

गया, फिर भी भीड़ सख्त थी। हम भी मोटरमें से नीचे अतरे। पंडितजी और श्री देवदासभाओं तो फिर हमसे मिल ही नहीं सके। अितनेमें यह जानकर कि सभास्यल पर पत्थर पड़ रहे हैं, पू० वा बोल अठीं: "सभामें पत्थर पड़ रहे हों और वापूजी सभामें हों तो मैं बाहर कैसे रह सकती हूं?" यह कहकर अन्होंने सभास्थलकी तरफ बढ़ना शुरू किया। हम दोनों वहनें पू० वाके साथ अत्तेजित भीड़को बड़ी मुश्किलसे चीर कर आखिर सभास्थान पर पहुंचीं। पू० वाके धैर्य और वीरताकी अस घटनासे सच्ची प्रतीति होती है।

अिसी प्रवासमें हम कौसानी (हिमालय) गये, जहां पू॰ वापूजीने श्रीमद्भगवद्गीताका (गुजराती) भाषान्तर पूरा किया। * हमारे निवास-स्यानके सामने अूंचे पर्वतींके अुन्नत श्रृंग श्वेत वर्फसे आच्छादित थे और अन्हींके निचले हिस्सेमें हरियाली लहराती नजर आती थी। अन धवल शिलरों पर दृष्टि जरा स्थिर करने पर समधामें आता या कि जीवनको स्वेत - पवित्र - बनाये विना अन्नत शिरार पर नहीं पहुंचा जा सकता। अन शिरारों में थोड़ी देखे छिने काले बादल ढंक लेते थे, परन्तु तुरन्त ही वे अपने-आप विरार कर नष्ट हो जाते थे। सांसारिक जीवनका गहरा मर्ग समजानेवाली यह घटना अत्यंत बोधप्रद थी। भगवान श्री मुर्यनारायण प्रातः और मायंकाल अपनी दिव्य किरणोंसे अन स्वेत पर्वतींको मुनर्णमय कर देते और मध्याह्ममें तुपारका गर्न हलका करनेते गुभ हेतुने असे पित्र अपर पृथ्वीहे जलहे साथ मिला देने थे। जिस दिव्य दुराखे गंगा लस्म ही कलाना होती और श्री मगाशीने सार्वते अनुरक्तर शिवजोकी जडामें स्नान छेतर बादमें जननात्वाणार्थं पतितन्पावनी बनातर मृत्युनीतमें हो निजान किया, जिन प्रशंकता समरण होने ही पूर्य बाला जानार त्रिकी हेतुने होनेका भीरपरीय मोहत मुद्रौ विदित होता था।

्रिमाल समें ठंड और हुद्दा बेट्ड होते हुन्ने भी पूर बापू नियमानु-सार भूत हसन पर भी रहेमें ही सीत वे। जेस रावसा बाधना

मद् भागान्तर (जनामित पान कि नामन नवर्गावन प्रनामन मदिर द्वारा अलानित तुना १। मृ. ०५० म.चै. द्वारा नवे ०१५ न चै.

बन्दा कपूरीके विश्वरके पान आकर पना गया। नैनीतालने आये हुने कार्नकर्ता पू॰ बापूनीके भातिष्यके किने बहाँ छत्ते थे। जुनमें से अंक्रने अने बच्नेको देगा और इसरे दिन पूर बापूनीको यह बाउ बताकर गली जगहके बजार अन्दर मोनेका बड़ा आवह किया। पू॰ बापूबी पूब हुँछ और अुहोने हमेगाकी गरह मुलेने ही अपना बिस्तर कराया। पूर्व बाने भी जो अन्दर मो रही पी अरना विछीना बाहर कराया। यह देवकर पु॰ बाइडी पुच हुये। अस प्रकार पु. बाको पू. बारूकी रक्षा करने देखकर मुझे भगरान बुद्ध और विहादि प्राणियोका प्रेयन याद आता था।

पू॰ बा पुष्पक्ष्णेक बापूबीकी सचमुच ही जीवन-रक्षक देवी यी, यह कहतेमें बरा भी अतिशयोशित नहीं। स्त्री मुख्दिकी आदिशासित है। बहा, किए और महेश जैगोका दिव्य वर्त जहा अगसल रहा वहा अवन्माताने थी महाकानी और दूसरे पश्चिक्त धारण करके देवाधिदेवांती रक्षा की है, यह चडीस्त्रोत्रका सार यही निखाता है कि स्त्रीकी आद्यमस्त्रिके बिना पुरुपका बल काम नहीं जाता।

पूर बाके सादीके प्रति अगाथ प्रेमका प्रसम भी अुल्डेसनीय है। अक बार पू॰ बारू पैरही आनिसी भूगतीय तून निकला। पू॰ वा खादीकी पट्टी

बापने जा रही भी कि अंक बहुनने बारोक काईकी पट्टी छा दी और कहाँ "जिन बारों हं करहेंगे छिटेगा नहीं और पट्टी अन्छी वस्त्र वपेती।" जिनके अुत्तरमें यह कहकर कि "मृते तो वादीशी ही पट्टी चाहिये। यह मुरदरी हानी तो मृते चुमेगों नहीं।" पूरु धाने खादीकी ही पट्टी बाधी। लाहोर कार्यसके समय पूर बापूजीने पूर बाको कुछ श्रीमानीके

सामने बताबा " काग्रेममें आकर समय गयानेने यहां रहकर कातो दो अधिक अन्छा।" पू॰ बापूकी अिन्छाको अूमगरी शिरोपार्य करके पू० बा तबूमें जाकर आनन्दरें चरपा कातने बैंड गओं। कावेगमें जानेके ममय श्रीमती नरिनगवहन वर्नैरा पूरु वापूजीके पास आओ और पूछा. "बा बनैरा क्यो दियाओं नहीं देती?" 'श्रीमानीष्टे 'श्रीमृतिया' अधिक ब्यावहारिक और माहमी होती है। जिन यहनाने पू० बाके काषेपमें बार्नेकी बात पू॰ बार्जाने ही कहलावाओं और हम सब पू॰ बार्जानेक माय ही काग्रेसमें गये। लक्ष्मी, मान और कीर्तिका मोह विश्वका गला घोंट रहा है और सच्चे हृदयकी सात्त्रिक वृत्तिमें द्वेप और अप्यांका अंकुर अगाकर सेवाके क्षेत्रमें विप फैला रहा है। ये लक्ष्मी, मान और कीर्तिके प्रलोमन सच्ची सेवासे मनुष्यको कितना विभुख करनेवाले तत्त्व हैं, असके दृष्टान्त आज पग पग पर हमें मिलते हैं। अपने जीवनको देशसेवा और जनसेवाके क्षेत्रमें त्याग और तपते ओतप्रोत कर देनेवाले जगत-वंच पू० वापूजी अस युगमें सबसे श्रेष्ठ महापुरुप हैं। असी महान विभूति वापूजीकी अर्घांगिनी वननेकी यथार्य अधिकारिणी होने पर भी प्रसिद्धि, मान और कीर्तिको न तो पू० वाने कभी ढूंड़ा और न कभी चाहा। वाके अस कठोर त्यागकी दृढ़ निश्चलतामें जगतके मानव मनोवल तथा आत्मशक्तिकी चरम सीमा देख सकेंगे।

पू० वाकी धर्मग्रंथोंके प्रति भी कम श्रद्धा नहीं थी। सावरमती जेलमें कताओके वाद रामायणका पाठ पू० वा मुझसे कराती थीं। जेलमें कभी कभी भारी पाप करके सजा पाओ हुओ वहनें, पू० वाके पास आतीं तव वे धर्य, शान्ति और प्रेमसे अनके अन्तःकरणको शुद्ध वनानेके प्रयत्न करतीं। पू० वाको दुष्कृत्योंके प्रति घृणा थी, परन्तु अनके करनेवालोंके प्रति वे हमेशा दयाकी दृष्टिसे देखती थीं।

आश्रमके कड़े नियमोंका यथार्थ पालन करने पर भी पू० वा आश्रमवासियोंकी व्यावहारिक असुविधाओंके प्रति (जिनमें कोओ महान सिद्धान्तका प्रश्न न हो) सहानुभूति रखती थीं। असे अक प्रसंगकी पुनःस्मृति मुझे अभी अभी वड़ौदेमें साहित्य-परिषदके सम्मेलनके अवसर पर डॉ० श्री हरिप्रसाद देसाओंने कराओ थी। आश्रमकी वहनोंका निश्चित कीमतके साबुनसे काम नहीं चलता था। असकी शिकायत की जाय तो असका अर्थ वापूजीके नियमका विरोध ही होता था। सब बहनोंके हस्ताक्षरोंसे अक प्रार्थनापत्र हमने तैयार किया। असमें पू० बाने भी दस्तखत करके हमारा साथ दिया और यह अर्जी पू० बापूजीको दी गओ। पू० बापूजीने मेरी ओर लक्ष्य करके कहा, "असने तो हम दोनोंमें ही विग्रह करा दिया।" और मीठे ढंगसे हमारी अर्जी मंजूर कर ली।

पू० बाके पास में वर्षामें ज्यादा न रह सकी, मगर वे जब जब जियर आती तब भरतक में ज्यादा न रह सकी, मगर वे जब जब जियर आती तब भरतक में ज्यादा ज्यादा समय अनुने ताय विद्याती थी। बेल मोठे पर में सहत युक्तमें दातागः "आप बन्धमें पहुचेंगी तब तक जरा ठीच होते ही में आ पहुचेंगी।" परन्तु पू० बाका हुदय कैसे मातता! वे तो तुरन्त गगा-शक्य गगाबहन वैद्यके ताय मेरा हाल जानको मेरे यहा दीह आती और पुण्वाप वापत भी चली गथी। यह निर्मित्तानगर, बह सहतता और सीजन्य अनुनकी कोटिकी कितनी हिन्या बता सकती है?

पू॰ बाके सस्मरणोमें से क्या जिल्लू और क्या न जिल्लू मही मेरे जिले मुक्तिक है। जेता ग्रेम एडकी अपनी माके प्रति ज्वती है वेबा हो प्रेम पृष्ठ कार्क प्रति एउती थी। पर वे अुनसे भी अधिक बासाल्य मुद्दा पर खुडेल्डी थी। मुद्दा पर धुनका लगार अुण है।

पिछल वर्ष पूँ० बापूजीके कुँचवास को बादिरी दिनकी बामको आपासा महत्त्वी निकल्ले समय मुने सप्तेषे भी त्याल नहीं या कि वे अप को सार को बहुत सुनक में की रहे वह माने पार वो बहुत सुनक में की रहे वह माने मिल के सार के स्वार में मिल मत्त्रके सार के आपोक सो दिखानों ने रही है। पूँ वह वा विवर्ध में से स्वी । अुन्होंने कहा, "मूससे सीविध्य सुनरी नहीं जाती, नहीं तो सुने मीही हर तक तो बिदा करने आतो। " ये प्रेमपूर्ण वालम मेरे लिख तो अपित महित हुई। आरती नहीं कहा, मुनरे दिखा सुनरी सुनरे सुनरे माने मेरे लिख तो अपित मीहित हुई। आरती नहीं नहीं सुनरे सुनरे सुनरे स्वार नहीं हुई। अपार बेहना होती है। भारतपरीनी स्वारामांकी माता अपनी आदिसी सार कारायूहर्स के, अब करनामांकी करने सुनरीं आदिसी सार कारायूहर्स के, अब करनामांकी करने सुनरीं आदिसी सार कारायूहर्स के, अब करनामांकी करने सुनरीं कारिया सार कारायूहर्स के, अब करनामांकी करने सुनरी हुंसी है।

पू॰ बारूजीने पासचे पू॰ वाको जुटा ठेनेमें औरबर किस प्रकारकी अद्वित्तम चाहुता होगा? पू॰ बारूजीने सपने सर्वस्वका त्यान कर ही दिया था। पू॰ बारूजी सुत्रीकी सेवा करके जीवनकी सार्यकता मानती भी और पू॰ बारूजी खुन मिलापूर्ण सेवाको स्वीकार करते थे। तायद भगवानकी द्दित्में सर्वस्वके दानमें, त्यावमें, बुछ न बुछ अपूर्णता थानूस हुओ होगी और अुस अपूर्णताको पूरा करनेके लिये और अुसके द्वारा भारतमाताकी मुक्ति सिद्ध करनेके लिये ओश्वरने यह दान मांग लिया होगा। दयालु ओश्वरकी कृतिमें श्रेय ही श्रेय होता है।

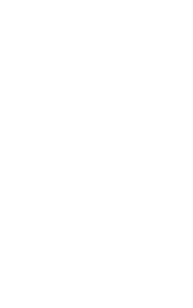
'अत्तररामचरित' में महाकवि भवभूतिने मर्यादा-पुरुपोत्तम श्री रामचन्द्रजीको सीताके वियोगसे होनेवाली हृदय-वेधक वेदनाका वर्णन किया है। असे देखते हुओ तो पू० वापूजीको, जिनका हृदय 'वच्चादिष कठोराणि मृद्नि कुसुमादिष' हे और जिनके स्निग्ध हृदयने ६३ वर्षों के लम्बे समय तक अपनी त्रिय सहधिमणीके शुद्ध प्रेमका पान किया है, अपनी जीवन-संघ्याके किनारेसे पू० वाको कठिन विदा देते समय अपने आदं हृदयमें क्या क्या वेदना हुओ होगी, अुसकी कल्पनामात्र भी क्या हम कर सकते हैं?

पू॰ वाकी अेकमात्र अिच्छा यह यी कि पू॰ वापूजीके जीते जी और अुनके सािन्नध्यमें ही वे पंचत्वको प्राप्त हों। दयालु प्रभुने वह अिच्छा ही पूरी नहीं की, परन्तु पू॰ वाने अपना अंतिम श्वास भी पू॰ वापूजीकी पिवत्र गोदमें ही लिया। दक्षिण अफीकामें पू॰ वा वीमार हुआं तव वहांके डॉक्टरोंने अुन्हें मांसका शोरवा लेनेका आग्रह किया था। अुस समय अुन्होंने पू॰ वापूजीसे कहा था, "मुझे मांसका शोरवा नहीं लेना है। मानव देह वार-वार नहीं मिलती। मैं भले ही आपकी गोदमें मर जाअं।" सतीकी यह अिच्छा प्रभुको सत्य सिद्ध करनी पड़ो।

श्री देवदासभाओं बताते हैं कि पू० वाकी अग्निशैयामें से पांच कांचकी चूड़ियां सावित मिलीं। यह कोओं साधारण कौतुक नहीं था। मुझे तो जरूर अिसमें कोओं ओश्वरीय संकेत दिखाओं देता है। दैवी संज्ञाओं विशेषतः गूढ़ होती हैं। परन्तु ओश्वरने पू० वाकी पवित्रताका अस प्रतीकके द्वारा सरल और सीभा प्रमाण दे दिया।

माता, अब तो हम आपके साक्षात् दर्शनसे वंचित हो गये। परन्तु दिगंतमें आप जहां निवास करती हों वहां हमारे आत्म-वंदन स्वीकार कीजिये और हमारे जीवनमें अमृत सिंचन कीजिये।

कुसुमबहन ह० देसाओ



अंकला चलो रे [गाधोजीकी नोआलालीकी धर्मयात्राकी डायरी]

[प्रोजीकी नोआखालीकी धर्मयात्राकी ढायरी] लेखिका : मनुबहन गापी जिस पुस्तकमें गायीजीकी नोआखालीकी

श्रीतहासिक पैदल यात्राका प्रामाणिक वर्णन डायरीके रूपमें दिखा पत्रा है। राष्ट्रपिता गांधीतीने हिन्दु-मुस्तकारांके अन्तम्सको दूर करके धुनमे प्रेम और मार्जीचारा पैदा करनके छित्रे करने जीवनका जो श्रीनम अहिनक प्रमोग किमा, श्रुन प्रयोगी सम्बन्ध राज्येवारी केठोर विनवर्ग, जनसमाज तथा व्यक्तियोंसे काम श्रेनका बुनका होंका और अपने कार्यके छित्रो

हेनेका बुनका तरीका और अपने कार्यके लिखे भूपयोगी मनुष्योको सालीम देनेकी भूनकी बच्चोत कठोर होते हुने भी फूलके समान कोमल पद्धतिका वड़ा मुन्दर और प्रभावकारी वर्णन लिस पुस्तकमें मिलता है।

बापूके पत्र - १: आध्मकी वहनोंको सपादक: काकासाहब कालेलकर

ये पत बायुजीने भारतके विनिन्न मार्गोका दौरा करते हुने सावरमती आश्रमकी बहुनींको लिये थे। किन पत्रांसं मुद्दोने तीन बार्तो पर स्वत जोर दिया है ' १. सामानिक जीवनका महस्त, २. गियाना सच्चा अर्थ है चरिन-निर्माण और जीवनके लिन्ने कस्सी कुपल्डाकी प्राप्ति, और ३. सरीर-व्यम, मुयोग-सरावण्वा, सारमी और स्वयम्बे प्रति निर्मा।

कीमत १.२५ डाकखर्च ०.३१